

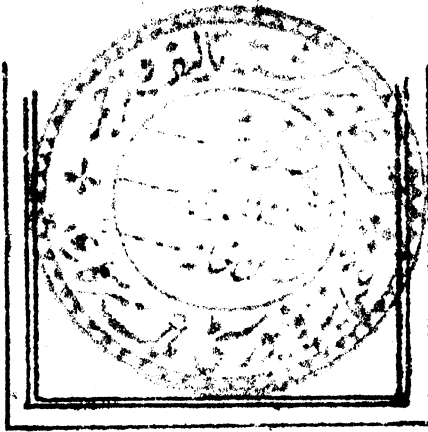
إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ

بفضل خان
 زمین آسمان زمین زمان بهشت
 اقتراں سب درخواست فرزند علی
 فرزند دلبدند فرزند شمسواریک مسک
 کتاب پدر در بیان فنون حسا
 سوسو

عَظُمَتِ الْحَسَا

از تالیفات
 علامه عصر و بجا دهر
 عظیمت حیل و سیر و کمال است
 این فن تفریح و سرگودشت
 در شرح حیل و کمال و کمال
 العباد و اطفال و افراد و کمال
 تالیف و سر و کمال
 سوسو

بَكَارُ الطَّيِّعِ سِرَّكَارِ طَبْعِ



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد اوس و احد حقیقی کو سزاوارد ہو کہ ترکیب تمام اقوال بشر کی اوسی ذات ہے اور
 مجموع تمام اجزاء کائنات کا مانند عدد تمام کے راجع طرف اوس کے اور ہزاران درود
 ہوس احمد بلا یسیر پر کہ تخفیف کردہ فکر کی ادنیٰ معجزے سے اوس کے ہے اور ضرب کہ مہر شہ
 اوس کا لفظ دینی کا سطح زمین سے اٹھا یا صلی اللہ علیہ السلام اصحابہ وسلم خصوصاً
 چار بار عظام کہ مانند اربعۃ متناسبہ متصلہ کے نسبت فضیلت کی رکھتے ہیں
 اما بعد بہ قلیل البضاعت الراجع الی رحمۃ اللہ الخاجہ نور الدین خان الطہ
 عظمت جنگ و جسارت الدولہ بہادر نے واسطے تعلیم بر خوردار سعادت اطوار
 فرزند دلبند خواجہ رحیم الدین عن خواجہ عبدالقادر کے یہ مختصر رسالہ بطریق

شرح خلاصۃ الحساب کے اور اکثر کمی اور زیادتی اور سہولت موافق فہم ناقص اپنے
 کر کے زبان اردو میں سنہ یکہزار و سو ترٹھہ ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 میں تالیف کیا تا بندہ بگو سہولت زبان فہمی کی ہووے اور رعایت اختصار عبارت
 کی فکر کے ہر ہر اعمال جس جس قاعدوں کے استخراج اونکا ہوتا ہی بغیر حوالہ مذکور الصد کے
 شرح کیا اور اکثر دقتیں کہ مبتدیوں کے سنگ راہ تھیں مثلاً قاعدہ جمع اور ضرب اور
 تقسیم غیر کے سیدھے اور بائیں طرف سے اور دقتیں ضرب کسور اور تقسیم کسور اور
 جذر کسور اور کعب کسور کی موقوف کر کے آسان قاعدوں کے بے دقت سمجھ میں آویں اور
 آسانی یاد کیے جاویں لکھا اور اکثر اعمال کہ اوسمیں دقت اور حاجت مداخلت کی
 نہیں تھی فقط ترجمہ کیا بخصوص اعمال صحاح میں کہ حاجت کم اور زیادہ کرنے کی
 تھی ویسے ہی حال لکھا اور امتحان اعمال کسور کے کسی نے نہیں لکھا تھا ہر ہر اعمال کسور کے
 امتحان مع مثالوں کے لکھا اور نام اسکا عظمت الحساب کھا یہ عجیب علم ہو کہ
 سب علوم معارف و ادماش کے محتاج اس علم کے ہیں جیسا کہ علم فیض اور علم ہیبت
 اور رمل اور نجوم اور ساحت اور جفر کہ مطلق اس علم سے علاوہ رکھتے ہیں اور سوا اس کے

کوئی علم ایسا نہیں ہے کہ یہ علم جو عربی خل نہیں رکھتا آگے اس کے حکماء و دانشمندان
 کتابین اس علم کی بہت لکھے ہیں جیسا کہ بہاؤ الدین املی مصنف بحر الحسا اور خلاصۃ الحسا
 ہی اور شرح اس کی غلطی الباقی حصہ اللہ کی اور اشعید شمس وغیرہ نے بہت کتابیں
 لکھی ہیں اور اکثر علماء تصنیفین اور شرحین اور تالیفین کیے ہیں مگر کتابین عبارت
 اور مضامین شکل سے ہیں قابل درس و تدریس مبتدی کے نہیں اس واسطے ہندی ایسے علم
 عجیب محروم رہتے ہیں اس وقت بتدیون کے سمجھنے کے واسطے سہل قاعدوں لکھا اور اکثر
 لغات عربی محاورہ حساب کے زبان اردو میں لکھا اور جو کہ ہندی میں نہیں آسکتی تھی ایسا
 بحال لکھا اور اسکے خاتمہ میں چند قاعدے مندرج کیے گئے ہیں امید ناظرین سے ایسی ہے کہ اگر
 کوئی سہو اور خطا ہو تو قلم اصلاح سے ڈھاپیں اور مؤلف کو دعا خیر سے یاد کریں
 خدا یا بخیر محض اور اللہ کی برکت اور انوار رحمت کو میرے تمام ہومنین کو مغفرت اپنے دن حساب کے
 مقدمہ تعریف علم حساب اور تعریف عدد کے بیان نہیں
 حساب علم ہے کہ پہچانتے ہیں عدد کا مجموعہ عدد یا معلومہ مخصوصہ سے مانند قاعدوں
 جبر و مقابلہ و خطائین اور اربعہ متناسبات وغیرہ کہ آگے اس کے معلوم ہوں گے انشاء اللہ تعالیٰ

اگر کوئی کہے کہ تعریف مانع نہیں ہے کس واسطے کہ نکالنا عدد ہاں جھول کا قواعد ریل سے بھی ہوسکتا ہے
 جواب اسکا تعریف علم حساب کی یہ ہے کہ استخراج عدد ہاں جھول کا عدد ہاں معلومہ مخصوصہ
 ہوتا ہے اور علم ریل میں استخراج عدد ہاں جھول کا اشکال معلومہ مخصوصہ ہوتا ہے
 پس تعریف علم حساب کی علم ریل پر صادق نہیں آتی۔ اگر کوئی کہے کہ تعریف جامع
 نہیں ہے کس واسطے کہ علم مساحت پر صادق نہیں آتی کہ مساحت میں نکالنا جھول
 مقداروں کا ہی نہ عددوں کا اور علم مساحت داخل علم حساب ہے۔ جواب علم مساحت
 استخراج مجہولات مقداروں کا ہے مگر اس طرح سے کہ لایا جاتا ہے عدد بیچ اسکے پس جمع
 کرنے والا ہی مجہولات عددوں کے تھوڑے تامل سے معلوم ہوتا ہے پس تعریف
 مانع اور جامع ہوتی اور وضع علم حساب کی اس عدد سے ہے کہ حاصل ہوتا ہے مادہ
 میں جیسا کہ کہا گیا ہے اور اسی واسطے علم حساب کو جملہ علم ریاضی سے گنتے ہیں اور
 علم ریاضی وہ علم ہے کہ بحث کیا جاتا ہے اوس میں امور مادہ سے اور اس علم ریاضی کا نام
 علم اوسط ہے کس واسطے کہ نسبت کرتے علم الہی کے کہ اعلیٰ ہے اور علم طبعی کہ ادنیٰ ہے
 اور یہ اوسط تعریف عدد کی یہ ہے کہ عدد اوس مقدار کا نام ہے کہ اطلاق کیا جاتا ہے

واحد پر اور اس چیز پر کہ ترکیب اس سے باقی ہے پس اس قول پر واحد بھی دخل
 تعریف عدد کے ہے مگر قول اکثر علما متاخرین کا یہ ہے کہ عدد اس مقدار کا نام
 ہے کہ نصف مجموع دو حاشیہ لپٹا ہو مثلاً دو کہ حاشیہ تحتانی اسکا ایک اور حاشیہ
 فوقانی اسکا تین جمع کیے ایک کو تین سے چار ہو نصف اسکا دو یہی مطلوب علیٰ ہذا
 دو اور چار جمع کیے چھ ہو نصف اسکا تین اس طرح جتنا کہ چاہیں عمل کریں
 پس اس واسطے ایک داخل عدد نہیں ہے اور بعضے مختلف کر کے کسر سے حاشیہ اسکو کیے ہیں
 جیسا کہ حاشیہ تحتانی اسکا نصف اور حاشیہ فوقانی اسکا ایک صحیح اور ایک نصف مجموع
 اسکا دو ہے نصف اسکا ایک مگر اعتبار نہیں کیا جاتا کہ صحیح کے ساتھ کسر کو اعتباراً
 نہیں حقیقت یہی ہے کہ ایک خود حاشیہ ہے عدد میں شمار نہیں اگرچہ تمام اعداد تریج
 اسی سے پائے ہیں اور ہر عدد میں شریک ہے جیسا کہ جو ہر فرد کہ اسکو جزو یا تجزیہ
 بھی کہتے ہیں اور بعضے حکما ثبوت اسکا کرتے ہیں اور خارج میں قابل ہیں کہ جسم
 نہیں ہے اگرچہ تمام اجسام اسی سے ترکیب پائے ہیں اور جو عدد کہ مساوی کسو آئے
 ہو اور وہ منقطع ہو یعنی گویائی قبول کرنے والا کوئی ایک کسو رشتہ سے اور جسم

نوے جیسا کہ ایک جز گیارہ جز سے علی بنہا کہ یہ اہم ہے اور گویائی کسور ششہ سے نہیں
 کیے جاتے اور سو اہل کے لازم ہے کہ منطق ہو یعنی گویائی کسور ششہ سے کہے جاوے
 ثوبہ عددون تین قسم پر ہے ایک تام دوسرا ناقص تیسرا زاید مثال عددون تام
 کی جیسا کہ چھہ کہ اجزا کسور اسکے ایک نصف کہ تین ہے اور ایک ثلث کہ دو ہے اور ایک
 سدس کہ ایک ہے اور عددون چھہ کا مساوی ہے اجزا اسکے کسور سے اپنے یعنی
 جمع کرنے سے ان سب کسور کے عددون چھہ کا حاصل ہوتا ہے ایسے عددون عددون تام
 کہتے ہیں۔ اور دوسرا ناقص کہ وہ زیادہ اجزا کسور سے اپنے ہوئے مثلاً عددون آٹھ
 کا کہ اجزا کسور اسکے ایک نصف کہ چار ہے اور ایک ربع کہ دو ہے اور ایک ثمن کہ ایک
 ہے جمع کیے ان سب کسور کو سات ہوئے پس عددون منطق اجزا کسور سے اپنے
 ایک زیادہ ہے اس واسطے اسکو ناقص کہتے ہیں۔ تیسرا عددون زاید کہ وہ اجزا کسور سے
 اپنے کم ہوئے مثلاً عددون بارہ کا کہ اجزا کسور اسکے ایک نصف کہ چھہ ہے اور ایک ثلث
 کہ چار ہیں اور ایک بیج کہ تین ہیں اور ایک سدس کہ دو ہے جمع کیے ان کسور کو پندرہ
 ہوئے پس عددون منطق اجزا کسور سے اپنے تین کم ہے اس واسطے اسکو زاید کہتے ہیں

خافہ اور مراتب عدد کے کہ ہول ہین تین ہین پہلے احاد یعنی اول مرتبے ہین
 جو رقم کہ کھی جائے ایک سے نو تک مراد اس سے احاد ہی اگر رقم ایک کا واقع ہوئے
 وہی ایک ہی اور اگر دو واقع ہوئے وہی اسی طرح سے نو تک دو دوسرا مرتبہ اسکا
 عشرت ہین یعنی جو عدد کہ دوسرے مرتبے ہین لکھا جاوے ہر ایک کو دس سمجھنا مثلاً اگر
 ایک لکھا جاوے دس ہی اور اگر دو ہوئے بیس ہی تین ہوئے تیس اسی طرح نو تک
 اور مرتبہ تیسرے امانت ہی یعنی جو عدد کہ تیسرے مرتبے ہین واقع ہووے ہر ایک کو سو سمجھنا
 مثلاً اگر ایک ہو ایک سو وہ ہو دو سو اسی طرح نو تک باقی شاخین جو کہ سو ان تین
 مرتبے کے ہین انکو نہایت نہیں ہی حقیقت ہین تمام مراتب اسی تین اصول سے لے جاتے ہین
 یعنی مرتبہ اول کا کہ بد تین کے آتا ہی اس سے ہزار کہتے ہین اور مرتبہ دوسرے کے
 واقع ہوتا ہی وہ دس ہزار فرض کیے جاتا ہی اور مرتبہ تیسرے ہین کہ واقع ہوتا ہی وہ
 سو ہزار ہی اسی طرح سے کہ نہایت نہیں ہی تین تین مرتبے فرض کئے جاتے ہین
 بطریق مذکور کے اور حکم سے ہفت اقلیم نے تحقیق تمام سے وضع کیے ہین اشکال
 احاد مشہور اور معروف سے نور قیون کو کہ صورت اسکی یہی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

اور ملک عرب اور عجم میں اور دو ملکوں میں شکلیں اعداد کے دوسرے طرح سے
 تعداد نو سے زیادہ نہیں اور ان رقموں سے مراد اعداد صحیح ہی اور کیفیت وضع کر
 اعداد کو سو کے آگے اسکے معلوم ہونے کے انشاء اللہ تعالیٰ لیکن مراتب ان قوم کے
 میں کہ لکھنا اسکا ہوسے عدد دو تک شروع کرنا یعنی عشرت اور مات اور الوف وغیرہ
 سے اور نام ان مرتبوں کا ہندی یا نہیں یہ بھی اگر کن دہن سیاسی سہسں وہ
 سہسں لکن دہ لکن سکر ڈرن دہ کرورن آربن دہ آربن کھربن ڈ
 کھربن تین دہ زربن پدمین وہ پدمین سنکن دہ سنکن اسی طرح سے
 چنان تک کہ چاہیں نام رکھ کر شمار کریں نہایت ہسکو نہیں ہے او
 جو کہ پہلے مرتبہ میں آوے ایک سے نو تک وہی ایک ہی اگر ایک آوے
 ایک دو آوے دو تین آوے تیر چار آوے چار علی ہذا اور دوسرے مرتبہ میں جو
 عدد آوے ایک سے نو تک اسکو دس سمجھنا اور تیسرے مرتبہ میں جو عدد آوے
 سو میں اور چوتھے میں ہزار پانچویں میں دس ہزار چھٹے میں لاکھ ساتویں میں
 دس لاکھ آٹھویں میں کروڑ نویں میں دس کروڑ اسی طرح سے چنان تک کہ چاہیں شمار

اور جس مرتبہ میں کہ عدد نہ ہو و صف لکھنا مانتہ چوٹے دایر کے یا نقطہ لکھنا صورت
دس کی ۵ صورت بار کی ۱۲ صورت سو کی ۵۵ صورت ہزار کی ۱۵۵۵ اگر ہزار
ساتھ کوئی عدد ہو وہ صف کہ واسطے خط مرتب کے تہی ایلے جا پر وہ عدد لکھنا
مثلاً ایک ہزار آٹ سو اس طرح ۱۸۵۵ اور ایک ہزار آٹ سو پانچ یہی ۱۸۵۵
اور اگر کثیر آٹ سو کہیں اس طرح ۱۸۲۵ یعنی پہلے فقط ہزار تہے خط مرتب کے
واسطے تین صف لکھ کر چوتھے مرتبے میں کہ مرتبہ ہزار کا ہی عدد ایک کا لکھے تہے
جب چاہے کہ ایک ہزار آٹ سو لکھنا تیسرا مرتبہ کہ سو کا ہی بجائے صف کے آٹ لکھے اور
چاہے کہ کثیر آٹ سو پانچ لکھنا پہلا مرتبہ کہ ایک کا ہی پانچ لکھے علی ہذا آٹ سو
باب پہلا اعمال صحاح کے یا غنیمت اس میں چھ فصل ہیں فصل پہلا
عمل جمع اور تضعیف کے بیان میں اور میزان میں ان کے عمل جمع کا
اسکو کہتے ہیں کہ چند اعداد متفرقہ کو غیر اسم کرنا مثلاً دو چار آٹ کہ انکی جمع چودا
یہی پس طریق عمل اسکا یہ ہے کہ اعداد متفرقہ کو پانچ ایک دوسرے کے اس طرح لکھنا
کہ اکن مقابلے میں اکن کے اور دہن مقابلے میں دہن کے اور سیا مقابلے میں سیا

اور سہن مقابلے میں سہن کے اسطر سے لانا تین جمع بقدر عدد کی کہ چاہئے
 بعد نیچے سطرون کے خط عرضی کیچیا اور شروع عمل کا سیدھے طرف سے کرنا کہ مرتبہ آجا
 کا بھی زیادہ کرنا ایک عدد کو ایک عدد پر کہ مقابلے میں اسکے ہی اوپر کے سطر کے
 نیچے کے سطر تک اگر حاصل جمع ان عددوں کا دس سے کم ہو تو لکھنا اسکو نیچے خط عرضی کے
 مقابلے میں اسکے کہ جمع کئے ہیں اور اگر جمع زیادہ دس سے ہو تو پس اس میں یاد تہی کو
 نیچے خط عرضی کے مقابلے میں وہی مرتبے کے لکھنا اور دس کو ایک ذہن میں نگاہ
 اور ملانا حاصل جمع پر اوں عددوں کے پہلو میں اسکے بائیں طرف سے اور اگر حاصل
 برابر دس ہو تو نیچے خط عرضی کے صفر لکھنا اور اس دس کو ایک ذہن میں رکھ کر
 زیادہ کرنا پہلو کے حاصل جمع پر اور اگر بائیں طرف اسکے عدد ہو تو یعنی صفر ہو
 یا عدد تمام ہو ہو دس وہ ایک نگاہ رکھنا ہو لکھنا مثلاً چاہئے ہیں کہ اس دو عدد کو
 جمع کریں کہ ایک بیس ہزار تین سو بہتر اور ایک سات ہزار چھ سو چھپن ہیں حاصل
 جمع اسکی اٹھائیس ہزار اور اٹھائیس ہے صورت ایسی تھو ہے

$$\begin{array}{r} 25362 \\ 28548 \\ \hline \end{array}$$

 اور اگر عدد بہت ہو دس سطریں اعداد جمع کے لکھنا اسی نظام ترتیب سے جیسا کہ مذکور

ہو صورت ایک یہی $\frac{2}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5}$ اور تضعیف جمع کرنا دو عدد

$$\frac{2}{3} \frac{1}{4} \frac{2}{5} = \frac{2 \times 1 \times 2}{3 \times 4 \times 5} = \frac{4}{60} = \frac{1}{15}$$

مثلاً بے کربے مکرر عمل تضعیف کا محتاج دو سزا عدد متشابه لکھنے کا نہیں ہے بلکہ طر

اسکا ایسا ہی تھے عدد کہ تضعیف اسکی منظور ہی ایک سطر لکھنا اور نیچے اس سطر کے

خطا عرضی کہینا اور جو عدد کہ بین دو چند اسکا کر کے نیچے خطا عرضی کے لکھنا حفظ برا

سے اور جو حاصل تضعیف کہ برابر دس ہو یا دس سے زیادہ ہو مانند عمل جمع کے

صفر کرنا یا زیادتی کو لکھ کر دس کو ایک ذہن میں رکھنا اور حاصل تضعیف

بائیں طرف کے زیادہ کر کے لکھنا مثلاً عدد دو ہزار دو سو تتر کا مضاعف کئے

حاصل تضعیف چار ہزار پانچ سو چھیالیس ہے صورت ایک یہی ہے $\frac{2}{3} \frac{2}{4} \frac{2}{5} = \frac{2 \times 2 \times 2}{3 \times 4 \times 5} = \frac{8}{60} = \frac{2}{15}$

ان دو نوع عمل مذکور میں عمل بائیں طرف سے ہی کرتے ہیں مگر احتیاج محو اور اثبات کی

ہوتی ہے عیب بیفایدہ ہی اسواسطے نہیں لکھا گیا عمل میزان ان دو نوع عمل کا

غلطی اور صحت سمجھنے کے واسطے ایسا ہی کہ اعداد کو بغیر حفظ مراتب کے جمع کرنا

اور نو نو اسے چھوڑتے جانا آخر جو عدد کہ باقی رہی میزان اسکی ہے مثلاً میزان

اس عدد کی معلوم کرنا چاہتے ہیں $5 \times 4 \times 2 = 40$ جمع کئے بے خطا مراتب پانچ اور

سات کو بار اہو سے نوگرا دئے تین باقی رہے تین کو جمع کئے آٹ سے گیار اہو
 نوگرا دئے دو باقی رہے دو کو جمع کئے دو سے چار ہو چار کو جمع کئے ایک پانچ
 ہوے پھر پانچ میزان اس اعداد کی پس امتحان ممکنا ایسا ہے کہ میزان مجموع کی
 برابر ہو ہی حاصل مجھے تو عمل درست ہی نہیں تو غلط مثلاً میزان اس عمل کی معلوم
 کیا جاتے ہیں صورت اسکی $\frac{8}{3} \frac{6}{2} \frac{5}{1} \frac{4}{1} \frac{3}{1} \frac{2}{1} \frac{1}{1}$ میزان دونوں سطر مجموع کی ایک
 اسطر سے آٹ اور چھ چودا نوگرا دئے پانچ باقی رہے پانچ اور پانچ دس نوگرا د
 ایک باقی رہا ایک اور تین چار تین سات سات پانچ بار نوگرا دئے تین باقی
 تین اور آٹ گیار نوگرا دئے دو باقی رہے دو اور چھ آٹ آٹ سات پسند
 نوگرا دئے چھ باقی رہے چھ اور چار دس نوگرا دئے ایک باقی رہا پس میزان
 دونوں سطر دیکھی کہ اوپر خط عرضی کے ہے ایک ہے اور مساوی میزان حاصل جمع کو
 کہ وہ بھی ایک ہی اسطر سے کہ تین پانچ آٹ آٹ دو دس نوگرا دئے ایک باقی
 رہا ایک اور ایک دو دو اور آٹ دس نوگرا دئے ایک باقی رہا ہو المطلوب
 پس میزان مجموع کی برابر میزان حاصل جمع کے ہی عمل درست ہی اور میزان عمل

تضعیف کی ایسی ہے کہ دو چند کرنا میزان تضعیف کی اگر برابر ہو دسے حاصل
کو تو عمل درست ہی نہیں تو غلط مثلاً $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ میزان تضعیف پانچ ہی دو چند
کئے دس سے ہو گا ویسے ایک باقی رہا اور میزان حاصل تضعیف کی ہی ایک
عمل صحیح فصل دوسرا تضعیف کے عمل میں عدد کے نصف کرنے کو تضعیف
کہتے ہیں طریق عمل اسکا یہی کہ جس عدد کا نصف کرنا منظور ہے لکھنا اور خط
نیچے اسکے کھینچنا اور شروع عمل کا بائیں طرف کا کرنا عدد دو حال سے خالی نہیں
جفت ہو گا یا طاق اگر جفت ہو تو نصف اسکا نیچے خط عرضی کے لکھنا مقایسہ اس
عدد کا نصف اسکا کئے ہیں اور اگر طاق ہو تو نصف صحیح اسکا نیچے خط عرضی کے مقابلے
اسکے لکھنا اور نصف کسر اسکی پانچ ذہن میں لکھنا اور اوپر نصف عدد درج اسکے نیچے
نگاہ رکھتے ہو شریک کر کے مقابلے میں اسکے لکھنا اور اگر سید پہلو میں اسکے صفر ہو
وہی پانچ نگاہ رکھے ہو مقابلے میں صفر لکھنا اور اگر عدد ایک کا ہو پانچ نگاہ
ہو نیچے ایک کے الیکر نصف اس ایک کا پانچ خاطر میں نگاہ رکھنا کہ نصف اس ایک کا
اور اگر عمل آخر ہو پانچ کہ نگاہ رکھے ہیں اسکو نصف اعتبار کر کے نیچے عدد آخر

کہ حاصل تصنیف ہے لکھنا فایم پانچ کہ خاطر میں نگاہ رکھتے ہیں وہ یہ ہیں کہ
 سید طرف سے جو کچھ کہ ذہن میں نگاہ رکھتے ہیں بسبب خط مراتب کے دست پہنچے ہیں اور خلاف اسکا
 بائیں طرف سے جو کچھ کہ خاطر میں نصف حاصل ہوتا ہے فی الحقیقت وہ نصف دس کا پس
 نصف دس کا پانچ ہی اور آخر عمل پر جو کہ نصف حاصل ہوتا ہے مرتبہ اول کا مرتبہ اعداد ہی
 نصف اعداد کا نصف صوت عمل کی $\frac{3}{1} \frac{4}{2} \frac{3}{1} \frac{4}{2} \frac{3}{1}$ صوت دوسری $\frac{6}{3} \frac{5}{2} \frac{3}{1} \frac{4}{2} \frac{3}{1}$
 آخر پر صورت اول سے عدد تین کا ہی نصف اسکا ایک صحیح ایک نصف ہوا اور خاطر میں
 پانچ تھے چھ صحیح ایک نصف ہو چھ صحیح نیچے خط عرضی کے بقایا میں تین کے لکھے اور
 نصف اسکا صورت سے کر کے نیچے او سکے لکھے اور دوسرے عمل کے آخر پر نصف پانچ
 ذہن میں نگاہ رکھے ہو نیچے خط عرضی کے مقابلے میں صفر کے لکھے ہو المطلوب آٹھ
 عمل تصنیف کا ایسا ہی جو عدد کہ اوپر کے سطر میں سے بعد گرا سنے نو نو کے
 حاصل ہوا ہو کہ نصف کرنا حاصل برابر ہو نیچے کے سطر کی میزان کو تو عمل درست
 نہیں ہو غلط مثلاً $\frac{3}{1} \frac{4}{2} \frac{3}{1} \frac{4}{2} \frac{3}{1}$ میزان اوپر کے سطر کی ایک نصف اسکا نصف
 اور نیچے کے سطر سے ہی نصف حاصل ہوتا ہے $\frac{6}{3} \frac{5}{2} \frac{3}{1} \frac{4}{2} \frac{3}{1}$ اور اس صورت میں

اوپر کے سطر سے آٹ حاصل ہوئے ہیں نصف آٹ کا چار نیچے کے سطر سے چار حاصل ہوئے
 ہیں پس عمل درست ہے **فصل تیسرا** تقریبی عمل میں تفریق اسکو کھتے ہیں کہ
 ایک عدد دوسرے عدد کو نقصان کرنا طریق عمل اسکا ایسا ہے کہ عدد منقوص اور
 منقوص منہ کا لکھنا دو سطر میں بقائیں ایک دوسرے کے خط مراتب سے جیسا کہ
 جمع میں گذرا اور نیچے ان دو سطروں کے خط عرضی لکھنا اور عمل سیدھے طرف سے کرنا چاہئے
 کہ کم کرنا ہر عدد نیچے کا اوپر کے عدد جو کہ باقی رہے بعد کم کرنے کے لکھنا چاہئے
 خط عرضی کے مقابلے میں منقوص منہ کے اور اگر کہ باقی رہے یعنی رقم منقوص او
 منقوص منہ کے برابر ہو اس جابے پر صفر لکھنا واسطے خط مراتب کے اور اگر ممکن نہ ہو
 کم کرنا عدد کا اس عدد کہ مقابلہ میں اسکے واقع ہو یعنی منقوص زیادہ ہو تو منقوص منہ
 سے یا مقابلہ میں عدد منقوص کے سطر منقوص منہ میں صفر ہو ایک عدد بائیں طرف
 اسکے لینا اور اسکو دس سمجھنا اور منقوص منہ کو اس دس سے کم کر کے یا قی کو نیچے
 عرضی کے لکھنا پھر اسکو ایک فرض کر کے منقوص سے عدد سیدھے طرف اسکے جمع کر کے
 منقوص سے اسکے کم کر کے نیچے خط عرضی کے مقابلے میں اسکے لکھنا اور اگر مرتبہ

دہائی کے صفہ سو و مرتبہ سیاسے اگر اس مرتبہ میں بھی صفہ سو و مرتبہ پہنچے

اسی طرح تاغیر نہایت جس جا بے کہ عدد ہو و ایک لینا کہ نسبت سے سید می

طرف اسکے دس ہے نو نو چھوڑے جانا پاؤں میں نکاہ رکھتا اور عدد منقوص نہ

سے آخر کے یہ ایک عدد لیا ہوا کم کر کے باقی کر رہے خط عرضی کے لکھنا اور

عمل تمام کرنا صورت عمل کی ۳۴ ۱۰۰۰۰۹۷۴ ۵۲۱۹۷۴ دوسرا پہل عمل اسکائیپ سے

۱ | ۲۳۸۹۴
کہ سنیچے خطا عرضی کے کوئی عدد ایسا فرض کرنا کہ منقسم جس کے سات جمع

کرنے سے برابر ہو و عدد سے منقص منہ کے اور اگر مشقوع کم ہو و منقص منہ

سے نتیجہ عرضی کے ایسا عدد فرض کرنا کہ متقوص کے سات جمع کرنے سے

وہ زیادہ ہو دس سے بیس اس دس کو فم من من رکھ کر دوسرے آگے کے منقوس

کے ساتھ جمع کر کے اس مجموعہ کو منقص منہ سے کم کرنا اگر صفر ہو گا اور اگر صفر ہو گا

ایسا عذر فرض کرنا کہ منقہوں کے سات حمہ کرنے سے دس سووا سی طرح تاغر

نہایت مثلاً ۲ ۶ ۹ ۱۲ ۱۵ اکٹا ایک کو جمع کئے دو سو چار اور دو کو

۴۲۹۲۹۴۱
جمع کئے جسے سوے نو نو کو جمع کئے اٹھارہ سوے اٹھارہ کے آٹھ سوے کا ایک

ضرب اسکو کہتے ہیں کہ ایک عدد کو دوسرے عدد پر مارنا اور عبارت اسے چھہ
 کہ حاصل کرنا عدد تیسیر کا کہ نسبت ایک اس دو عدد یعنی مضروب اور مضروب فیہ
 کی اس تیسرے عدد سے یعنی حاصل ضرب سے ایسی ہے جیسا کہ واحد کو نسبت دوسرے
 مضروب فیہ سے مثلاً ضرب صحاح میں دو کو تین میں ضرب کئے حاصل ضرب چھہ ہو
 پس دو ثلث چھہ کا ہی ویسا ہی ایک ثلث ہے تین کا اور تین نصف ہے چھہ کا
 ایسا ہی ایک نصف ہے دو کا یعنی مضروب کہ نصف ہے حاصل ضرب کا ویسا ہی
 مضروب فیہ کا واحد نصف ہی اور مضروب فیہ ثلث ہے حاصل ضرب کا سیطرح چھہ
 ثلث ہے مضروب فیہ کا آگے اسکے ضرب کسور میں معلوم ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ
 میں اس سے معلوم ہوا کہ ایک کو تین ضرب میں نہیں ہے جو عدد کو واحد میں ضرب پاتا ہی عدد
 حاصل ہوتا ہی زیادہ یا کم نہیں ہوتا اور اگر ایک کو ایک میں ضرب یو تو ہی وہی واحد
 رہتا ہی اور ضرب کے باب میں بہا والدین اعلیٰ بحر الحساب میں ساٹھ قاعدہ ضرب کے لکھا
 اس ساٹھ قاعدہ میں سے دو قاعدہ کلیہ کہ تمام ضرب کے قاعدوں پر محیط ہیں
 تا غیر نہایت لکھے گئے ایک عمل شے کے کا جس عدد کو جا میں دوسرے عدد

ضرب کریں عدد مضروب کو فاصلہ بائیں سے لکھیں ایک سطر میں اور نیچے اسکے خط عرضی
 لکھیں اور نیچے اس خط عرضی کے خطوط قائمہ موافق شمار اعداد کے لکھیں آخر عدد
 تک اور مضروب فیہ کو بائیں طرف قائمہ آخر کے لکھنا اس طرح سے کہ اگر نیچے دہن کے
 اور دہن نیچے سیا کے اور سیا نیچے سہا کے یعنی بڑے عدد اوپر اور چھوٹے عدد
 نیچے تا غیر نہایت اور شمار سے فاصل بائیں ہر عدد مضروب کے خط عرضی بائیں
 طرف سے شروع کر کے سید طرف تک پہنچاؤ سے آخر عدد مضروب تک اور بعد
 اسکے ہر خانہ میں خط محرف یعنی دتر لکھنا تا ہر مربع دو مثلث پر تقسیم پاؤ
 اور بعد عمل کرنا اس طرح سے کہ ایک ایک مضروب مضروب فیہ کو شروع سے ضرب کر
 حاصل کو دو خانہ مثلثی بائیں اس عدد مضروب کے لکھنا یعنی ہر ایک مضروب
 کو ایک عدد مضروب میں ضرب دیکر ہر عدد مضروب کے نیچے اسکے حاصل ضرب کو
 لکھنا وہ خانہ تمام ہوئے کے بعد ہر دو مضروب مضروب فیہ میں ہر عدد مضروب
 ضرب کر کے بدستور سابق لکھنا اس طرح سے کہ حاصل اگر کو نیچے کے مثلث میں
 اور حاصل دہن کو اوپر کے مثلث میں اس طرح سے عمل تمام کرنا اور اگر عدد مضروب

مضر و فہمین صفر آوے تمام خانوں میں محاذی اسکے سفر لکھنا اور پھر جو عدد کے
 خانوں میں حاصل ہوے میں اسکو جمع کرنا اسطرح جسے کہ پنجے کے مثلث سے جمع شروع
 کرنا تمام عدد بائیں دو خط محرف کے جمع کر کے نیچے خط عرضی کے محاذی اسی خانے
 کے لکھنا اگر حاصل نو تک ہوو اور اگر دس ہووے صفر کر کے ایکٹ بن میں بلکہ
 دوسرے عدد حاصل جمع بائیں دو خط محرف کے سات جمع کر کے لکھنا اور اگر دس
 سے زیادہ ہوو اس زیادتی کو پنجے جدول کے مقابلہ میں اس خانے کے لکھنا ایک
 ذہن میں رکھنا پھر حاصل جمع بائیں تیسرے اعداد بائیں وسط محرف کے ساتھ جمع کر
 بستور لکھنا اسی طرح آخر خانہ تک اوپر سے کہ ہے عمل تمام کرنا جو کہ جمع نیچے جدول
 کے ہوو حاصل ضرب اور صورت اسکی یہ ہے ج کی جدول میں مثلاً حاصل ضرب

پچاس ہزار سا سو بیالیس کا اٹھ ہزار چونتیس میں چالیس کر دو چتر لاک سو لاک ہزار

۸	۳	۰	۰	۵	۶	۳	۱	۶
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۱	۰	۰	۲	۱	۲	۲	۶
۲	۲	۰	۰	۲	۸	۲	۶	۸
۴۰۰۰	۶	۱	۲	۱	۸			

اٹھائیس یہ قاعدہ کلیہ تمام قاعدہ پر محیط ہے

وہ ذرا قاعدہ ضرب محاذی اسکا

کہ تہوڑے عدد میں کام آتا ہے اور زیادہ

عدو میں نہایت ذہن جمع رکھ کر عمل کرنا تو یہ ہو سکتا ہے نہیں تو غلطی آتی ہے طریق
اسکا یہ ہے کہ عدد مضروب کو ایک سطر لکھنا اور مضروب فیہ کو نیچے اسکے ایک سطر
لکھنا بعد نیچے ان دو سطروں کے خط عرضی کنجیا پہر عدد اول مضروب فیہ کو تمام عدد مضروب
ضرب کر کے حاصل نیچے خط عرضی کے لکھنا اسی طریق مذکور سے کہ تو تک برابر اور دس
صفر اور دس سے زیادہ ہو تو زیادتی لکھ کر ایک ذہن میں لکھ کر حاصل ضرب دوسرے
عدد مضروب کے ساتھ جمع کرنا بعد دوسرے عدد مضروب فیہ کو تمام عدد مضروب
ضرب کر کے ایک مرتبہ اول کا چوڑ کے حاصل ضرب کو لکھنا شروع کر کے آخر تک
عمل تمام کرنا اسی طرح سے ایک مرتبہ اول کا چوڑ چوڑ کر ہر ہر کے حاصل ضرب کو لکھنا
اور عمل تمام کرنا بعد ان سب حاصل ضرب کے جمع کرنا کہ مطلوب ہے صورت اسکی

	۶	۴	۳	۲
	۳	۲	۲	
	۲	۵	۷	۲
	۱	۲	۸	۴
	۱	۹	۲	۹
	۲	۰	۸	۲
	۶	۹	۶	۸

حاصل ضرب چھ ہزار چار سو تیس کاتین سو چوبیس
میں بس لکھ کر یا سی ہزار نو سو اڑسٹ ہوئے
اور امتحان ضرب کا ایسا ہے کہ ضرب کرنا میزان مضروب مضروب فیہ کو اور حاصل
کو بعد کرانے نو نو کے جو کچھ کہ باقی رہے حاصل ضرب سے اگر برابر ہو دسے تو

عمل صحیح ہے نہیں تو غلط فصل پانچواں تقسیم کے بیان میں یہ طلب کرنا
ایسے عدد کا ہے کہ نسبت اسکی ایک سے مانند نسبت مقسوم کے ہی مقسوم علیہ
مثلاً میں کو پانچ پر تقسیم کئے خارج قسمت چار ہو گا ایک کو اس خارج قسمت بن
کی ہو اس طرح پانچ مقسوم علیہ کو میں سے نسبت برع کی ہے پس عمل تقسیم کا عکس
عمل ضرب کا ہی طریق عمل اسکا ایسا ہے کہ طلب کرنا ایسے عدد کو ذہن سے
کہ جس وقت ضرب کریں مقسوم علیہ میں حاصل ضرب برابر ہو و مقسوم کو اگر ایسا شے
دوبارہ کچھ کم یا زودہ کر کے طلب کرنا اور مقسوم علیہ میں ضرب کر کے حاصل کو اس
مقسوم کے سات ویکنا اگر برابر ہو سے بہتر و اگر نہ کچھ باقی رہے تو وہ باقی مقسوم
کم ہو گا کہ وہ کسر ہے اور مقسوم علیہ مخرج اس کسر کا و عدد کہ ذہن سے طلب کیا ہو
اسکو عدد اکثر کہتے ہیں اور اس عدد کو ح باقی کسر کے مقسوم علیہ سے خارج
کہتے ہیں مثلاً فرض کئے کہ تیس کو پانچ پر تقسیم کرنا عدد اکثر ذہن سے طلب کئے
جسے ہم پہنچے یہ جیسے مقسوم علیہ میں کہ پانچ میں ضرب کئے تیس ہوے کہ برابر
حد مقسوم سے کہ وہ ہی تیس ہے مثلاً اس عدد اکثر کی کہ کم ہو تو یہ ہو کر اگر

بائیس کو پانچ پر تقسیم کرنا عدد اکثر ذہن سے طلب کئے چار بھم پہنچے ضرب دی مقسوم علیہ
 میں کہ پانچ ہے بیس ہو گئے نیچے مقسوم کہ بائیس ہے دو باقی رہے اور اس بات کو
 نسبت دی مقسوم علیہ سے کہ پانچ ہو و خمس ہو پس خارج قسمت چار صحیح اور دو
 خمس ہے اور یہ عمل تقسیم کا تھوڑے عدد میں کام آتا ہے اگر بہت ہو اسکے واسطے
 دو قاعدے کلیہ لکھے گئے ایک جدولی و دوسرا میں السطور جدولی ایسا ہی کہ اول
 عدد مقسوم لکھنا بعد جدول کرنا اور مقسوم علیہ کو اندر جدول کے رکھنا اور نیچے
 مقسوم کے فاصلہ مطلوب سے عدد مقسوم علیہ کے لکھنا اس طرح حصے کہ آخر مقسوم
 علیہ مقابلہ میں آخر مقسوم ہو کہ اگر برابر یا کم ہو کہ اور اگر زیادہ ہو کہ عدد و آخر
 مقسوم علیہ کا عدد آخر مقسوم کے عدد سے تو ایک خانہ آخر جدول سے بائیں طرف چور
 لکھنا اور بعد طلب کرنا اکثر عدد واحد کا ذہن سے کہ ممکن ہو ضرب اس کا ایک
 مرتبہ مقسوم علیہ میں اور ممکن ہو کہ کم لکھنا حاصل ضرب کا عدد مقسوم سے کہ مقابلہ میں
 اسکے اوپر کے طرف ہو جب ایسا عدد ذہن سے پیدا ہو کہ لکھنا اس عدد کو اوپر
 کے اوپر کرنا جدا جدا ایک ایک عدد مقسوم علیہ میں اور حاصل ایک کا محاذی ہر ایک کے نیچے

مقسوم کے سبب طرفیہ بند نیچا اسکے خط عرضی کہنچکر سوائے عدد تفریق کے سربر عدد مقسوم
 اس حاصل ضرب کو کم کر کے باقی نیچے خط عرضی کے لکھنا اور اگر برابر ہو تو بہتر ہی بعد خط عرضی
 اوپر عدد مقسوم علیہ کے کہنچکر اوپر اس خط کے عدد مقسوم کو نقل کرنا ایک خانہ سیدھا
 طرف آگے بڑھ کر اوپر پر طلب کرنا اکثر عدد دوسرا ذہن سے مرتبہ اعادہ میں کہ ممکن ہو دیکھ
 ماننا عمل دل کے اور لکھنا اسکو سیدھا طرف عدد اکثر اسکے اوپر جدول کے اوپر اسطر
 کہ اول معلوم ہوا جو عمل کرنا اور اگر عدد مقسوم کا عدد مقسوم علیہ سے کم ہو دیکھا
 عدد اکثر کے صفر کرنا اور نقل کرنا مقسوم علیہ کو اسطر جسے کہ سابق مذکور ہوا ہی پہر
 آگے اور نقل کرنا تا عمل تمام ہو وہ جو کچھ کہ اوپر جدول کے لکھا گیا ہے خارج قسمت ہوا
 جو کچھ باقی رہے عدد مقسوم سے جدول میں وہ کہہ اور خارج اسکا مقسوم علیہ
 جیسا کہ اس عدد کو ۱۲۱ ۵ ۷ ۹ کہ نو لاک پچتر ہزار سات سو اکتالیس
 اسر عدد پر ۵۳ کہ ترین ہی تقسیم کئے خارج قسمت یہ عدد ۱۰۴۱۸
 کہ اٹھارہ ہزار چار سو دس عدد صحیح اور کہ ۵۳ فی لاک بارہ جز
 ترین جز کے ہونگے اور صورت اسکی یہ ہر مانند د کے

اور عمل میں السطویہ کا ایسا ہی کہ عدد مقسوم کے

لکھنا ایک سطر میں اور نیچے اسکے دو خط کرنا

ایسے حاصل سے کہ اوپر سے عدد خارج قسمت

کے لکھے جا رہے ہیں اور نیچے ان دو خطوں کے

مقسوم علیہ لکھنا اور بدستور اکثر عدد طلب

کر کے یچین ان دو خطوں کے لکھنا اور موقوف

مذکورہ سابق کے عمل کرنا صورت اسکی

مثلاً چھ سو تریالیس کو بار بار پر

۱	۸	۶	۱	۰
۹	۷	۵	۴	۳
۵	۳	۲	۱	۰
۲	۲	۱	۰	۰
۲	۲	۱	۰	۰
۵	۵	۵	۵	۳
۵	۳	۳	۳	۳
۵	۳	۳	۳	۳
۵	۳	۳	۳	۳
۵	۳	۳	۳	۳
۵	۳	۳	۳	۳

تقسیم کئے تین صحیح شکل کے یچین دو خط کے ہی اور سات و شصت بار اکسری کہ

اد پر صفر کے ہی اور بار کہ مقسوم علیہ صحیح علی ہذا امتحان اسکا ایسا ہی

کہ میزان خارج قسمت کے ضرب کرنا میزان مقسوم علیہ کے پہر حاصل ضرب کے میزان پر لکھ

دیکھنا اگر میزان مقسوم کے برابر ہو تو عمل صحیح نہیں تو غلط اور اگر کچھ کسر باقی رہے جاں

ضرب کے میزان پر کسر کو زیادہ کر کے میزان لینا اور مقسوم علیہ کے میزان سے ملانے کا

چھٹا عمل جذر اور کعب کے بیانیہ جو عدد کو فی نفس ضرب دیا جائے اس کے
 حاصل ضرب کو اہل حساب مجذور کہتے ہیں اور اہل مساحت مربع اور اہل جبر و مقابلہ
 مال اور مجذور کو یعنی اس عدد کو جو فی نفس ضرب دیا گیا ہے جذر کہتے ہیں اور
 صاحب مساحت ضلع اور علمای جبر و مقابلہ شے اگر چاہیں کہ جذر عدد کا لینا اگر وہ
 عدد جذر منطبق رکھتا ہو جیسا کہ نو کہ جذر اوسکاتین ہے کس واسطے کہ تین کو فی نفس
 ضرب کریں تو نو ہوتے ہیں اور اگر عدد و اصم ہو یعنی جذر تحقیقی نہ رکھتا ہو وہ
 اس عدد و اصم سے جذر تقریبی نکالے جاتا ہے اور جذر تحقیقی ہرگز نہیں نکلتا طریق
 اس عدد کی جذر تقریبی نکالنے کا ایسا ہے کہ اسکے نزدیک ترین مجذور اس کو گرا دینا
 باقی جو کچھ کہ رہی نگاہ رکھنا بعد اس نزدیک ترین مجذورات کا کہ گرا دین جذر لینا
 اس کو مضاعف کرنا اور اس حاصل ضعف ایک زیادہ کرنا پھر اس باقی کو کہ نگاہ
 رکھتے ہیں اسے نسبت دینا پس جذر اس نزدیک ترین مجذورات کا صحیح ہے اور مضاعف
 اسکا منع اضافہ ایک کی نسبت اس باقی جو کچھ کہ ہو وہے کسر ہے مثلاً دس کے جذر
 اسکا معلوم کیا جائے ہیں نزدیک ترین مجذورات اسکا نو ہے گرا دئے ایک باقی رہا

نکارہ رکھے پھر لئے جذر نو کا کہ تین ہی اسکو عدد صحیح سمجھے پھر سی نہیں کہ بندہ زرد کینہ
مجذورات کا ہر مضاعف کہے چہ ہو ایک زیادہ کئے سات ہو پھر اس ایک کو کہ نکاہ
رکھے بن نسبت دے سات سے ایک سبع ہو پس جذر و سکانین صحیح اور ایک سبع ہوا
اسی طرح سے ہر عدد و اصم کا جذر تقریبی نکالنا اور اسے جذر تقریبی اس واسطے کہنے ہیں
کہ اگر یہ صحیح ہوتا تو پھر اس جذر کو فی نفسہ ضرب دینے سے مجذورات برابر حاصل ہوتا
یعنی جذر دس کا کہ تین صحیح اور ایک سبع ہی اسکو فی نفسہ ضرب دے تو صحیح
ترتیب سے فیستہم پنجاس حاصل ہوتے ہیں پس دس صحیح میں چہے خرم ہیں اور
حکامی سابق اور حال کا اتفاق اسی ہے کہ جذر اصم کو گوئی نہیں جانتا مگر اللہ
جلشانہ لَا یَعْلَمُ جَزَاءَ لَاحِقٍ اور اگر عدد بہت ہو دیں تو طریق
اسکے جذر نکالنے کا ایسا ہی کہ لکھنا اس عدد کے ایک سطر حفظ مراتب سے
جیسا کہ اول معلوم ہوا ہے بعد جدول کرنا جیسا کہ عمل تقسیم میں کرتے ہیں اول مرتبہ
پر اور جدول کے صفر کرنا پہر ایک خانہ چھوڑ کر دوسرے خانہ پر صفر کرنا پہر ایک خانہ
چھوڑ کر تیسرے خانے پر صفر کرنا اسی طرح سے آخر عدد تک پس صفر آخر خانہ جدول

تک پہنچے گا یا ایک خانہ آخر کا صفر سے خارج ہو گا اس پر کوئی حد واجباً فرض کرتا
 احادیث سے صفر آخر پر کہ اس عدد کو فی نفسہ ضرب دینے سے حاصل ضرب ہکا قما کہہ
 ان دونوں عدد کو کہ دو خانے میں آخر کے یعنی ایک خانہ کہ اس پر صفر کئے ہیں اور دوسرا
 کہ خالی صفر سے بائیں طرف اسکے ہر اور اگر صفر آخر خانہ پر آوے اسے ایک عدد کو دیکر
 اور اگر وہ نو صورت میں وہ عدد مفروضہ کا فی نفسہ حاصل ضرب قما کہوے اور کچھ ہکا
 رہے تو اس عدد مفروضہ سے کم باقی رہے پس اس عدد مفروضہ کو لکھنا اوپر علامت کے
 اور اندر جدول کے مقابلے میں اسکے فاصلہ مطلوب سے پہر انکو ضرب دیکر حاصل ضرب ہکا
 نیچے اس عدد مطلوب الجذر کے لکھنا اور بعد خط محیط اسکے کہیں باقی نکالنا اگر باقی
 ہو بعد اس عدد مفروضہ پر کہ اندر جدول کے مقابلے میں علامت اخیر کے ہر خط محو
 کہیں پہر ان عدد کو کہ اوپر علامت کے اور مقابلے میں اسکے ہر جمع کر کے ایک خانہ
 چھوڑ کے نقل اس مجموعہ کو کرنا سیدہ طرف جیسا کہ عمل تقسیم میں معلوم ہوا پہر دوسرا
 عدد اجنبی نصف کا سپرد کر کے اوپر علامت کے اور اندر جدول کے مقابلے میں اسکے عمل
 کرتا اور اگر کوئی عدد نہ نکلے تو اوپر علامت کے اور مقابلے میں اسکے اندر جدول کے صفر

کر کے ایک خانہ چور کر نقل کرنا سیدہ طرف اور اسی طرح سے عمل تمام کرنا وہ جو کچھ کہ اوپر علامت
 عدد حاصل ہو اجزائی اس عدد کو مجدد بنو کا اور جو کچھ کہ باقی رہا ہی اندر جدول کے کسے ہی
 اور مخرج اسکا اس طرح ہوتا ہے کہ عدد علامت اول کو جمع کرنا اسکے مقابلہ کے عدد کے ساتھ بعینہ
 اسی صورت نکالی اور اس مجموعہ پر ایک دہن شریک کر کے اوپر خط محو کے لکھنا اگر احادیث
 اور اگر کچھ ذمہ میں ہو مفسر کلمہ کر دے عدد کہ بائیں طرف اسکے ہی جمع کر کے لکھنا اور
 اگر دس سے زیادہ ہو اس زیادتی کو مقابلے میں علامت اول کے لکھ کر دس کو ایک ذمہ کر کے
 سیدہ طرف کے عدد کے سامع کر کے لکھنا اور جو کچھ کہ عدد ہودین انکو اوپر خط محو کے نقل کرنا کہ یہ مخرج
 اس کسے کا مثلاً چاہے کہ جذر اس عدد کا لینا ۱۷۸۱۷۲ ایک لاکھ اٹھائیس ہزار ایک سو

عمل اسکا طریقہ مذکور سے ایسا صورت عمل کی مانند دیکھو

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تین سو اٹھاون صحیح اور آٹھ سو
 ستر حاصل ہو کہ یہ جذری عدد مذکور کا
 یعنی ایک ضلع ہر مربع کا امتحان صحت
 عمل جذر کا ایسا ہی کہ میزان اس عدد خارج

کے کہ اوپر خط عرضی جدول کے ہ لینا اور اس کو فی نصف ضرب کر کے میزان اس حاصل کر کے
 لیکر زیادہ کرنا اسپر عدد باقی کا کہ اندر جدول کے ہ پر میزان اسکی لیکر مقابلہ کرنا میزان
 عدد مطلوب الجذر سے اگر برابر ہو تو عمل صحیح ہ نہیں تو غلط اور جب کسور مجدد و رک
 اسکی جذر میں ضرب دیکھا تو حاصل ضرب کو مکعب اور اس جذر کو اسکا مکعب کہتے ہیں
 مثلاً دو کہ جذر چار کا ہ اور چار مجدد و دو کا چار کو پہر دو میں ضرب آٹ ہو پس آٹ
 مکعب دو کا ہ اور دو مکعب آٹ کا اور طریق عمل مکعب کا ایسا ہ کہ عدد مکعب کا اندر جدول
 بطریق تقسیم یا جذر کے کہ اول معلوم ہوا ہ لکھنا بعدہ اوپر جدول کے خانہ اول پر علامت
 صفر کی کرنا بعد اسکے دو خانے پچیس چوڑ کر چوتھے خانے پر علامت صفر کی کرنا اس طرح
 آخر جدول تک علامتیں صفر و نہی کرنا بعد ایسا عدد دہن سے پیدا کر کے اوپر علامت آخر
 کے لکھنا کہ مکعب اسکا اس عدد کہ درمیان جدول کے محاذی عدد پیدا کئے ہوئے ہ
 اور اگر بائیں خانوں میں ہی عدد ہو تو نقصان کیا جاوے اور اگر کچھ کسر بار ہے بعد خط
 جو اندر جدول کے کچھ کر دیا کہ عین جذر اور تقسیم کے معلوم ہوا ہ لکھنا پہر اس عدد
 کو کہ دہن سے پیدا کئے ہیں محاذی اسکے نیچے جدول کے دو مرتبہ محاذی ایک دوسرے لکھنا

پہر بعد مل کر نیلے اون عدد کو کہ ایک اوپر علامت کے اور دو عدد کا اس کی نیچے جدول کے ہیں اور وہ تینوں عدد ایک ہی صورتی لا محالہ ہونے کے جمع کر کے پہر کی ایک صورت میں حاصل جمع کو ضرب کر کے اندر جدول کے حاصل ضرب کو بائیں طرف ایک خانہ چھوڑ کے اوپر منہج کے لکھنا پہر دوسرا ایک عدد دہن میں اسی صفت کا طلب کے آخر کے علامت کے اول علامت پر لکھنا اور محاذی اسکے نیچے جدول کے دو مرتبہ زیر و بالا لکھنا ان تینوں عددوں کو جمع کر کے آخر کے علامت کے عدد میں ضرب دینا حاصل کو اوپر منہج کے کہ مفسوم علیہ جائے پر اندر جدول کے ہی ایک خانہ بائیں طرف چھوڑ کر لکھنا اور اوپر اسکے خط عرضی کنجیکر اوپر اسی خط عرضی کے جمع کرنا بعد اس عدد پیدا کئے ہوئے کو ہر مجموعہ میں ضرب دیکر نیچے اعداد کو کعب باقی کو کہ اندر جدول کے ہی لکھنا پہر خط عرضی کنجیکر مای کو نکالنا پہر اس عدد پیدا کئے ہوئے کو کعب کر کے اعداد باقی سے نقصان کر کے نیچے خط محو کے باقی لکھنا پہر ان تینوں عددوں کو جمع کر کے ان دونوں عدد میں کہ اوپر علامت کے پیدا کئے ہیں ضرب کرنا حفظ مراتب کے لگدھن میں سیاہ وغیرہ جو کہ یہ کہ ہو گا حاصل ضرب کو اوپر عدد و منہج کے ایک خانہ بائیں طرف چھوڑ کر لکھنا اور اوپر اسکے خط عرضی کنجیکر پہر بائیں طرف ایک خانہ چھوڑ کر جمع کرنا پہر سطح تیس کے

علامت پر سب طرف صفت مذکور ہے کہ عمل اسکا ہو سکے عد پیدا کر کے
 اور بدستور سابق عمل کر کے پڑا چوتہ اور پانچون علامت پر عدد پیدا کر کے عمل
 آخر ہوئے تک اگر کچھ کسر باقی نہ رہے عد و جوا پر جدول کے میں کعب منطق ہے اگر کوئی
 ہے اس عدد کو اول علامت پر سوا سے زیادہ کر کے تین میں ضربے بنا حاصل کرے
 اسی تمام عدد میں کہ اوپر جدول کے میں ضرب کرنا حفظ مرتب ہے پر اس حاصل ضرب پر کیا
 کرنا اس مجموع کو اوپر مخرج کے ایک خانہ یا تین طرف چھوڑ کر کہنا کہ وہ خانہ اول ہو اور
 اسے خط عرضی کہجک جمع کرنا کہ یہ مخرج ہو اس کسر کا اور عدد جدول کے اوپر کا جمع
 کسے مخرج مذکور ہے جملہ کعب اصم و اور اوپر جدول کے کسی علامت پر عدد و صفت کو
 پیدا کرنا اگر کئے جاویں یعنی اس عدد کا ضرب کرنا عدد میں مخرج کے اور باقی عدد کعب
 نقصان کرنا ممکن نہ ہوئے یعنی اعداد باقی مخرج سے کم رہے ہو وین اوپر اس علامت کے
 عدد کے منہ کر کے بوجہ قاعدہ عدد کے عمل مخرج بنانے کا اور ضرب بنے کا کر کے ایکے اول
 پر عدد پیدا کر کے عمل کرنا اسی طرح سے آخر جدول تک یعنی خانہ اول جدول تک
 حاصل تمام کرنا مثلاً کعب منطق کیا اس کے

چاہتے ہیں اس عدد کا کعب معلوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
کرنا ۱ ۴۸۲۵ ۳۵۴۲ ۱	۱	۴	۹	۱۶	۲۵	۳۶	۴۹	۶۴	۸۱
پانچ سو ترست کعب منطق نکلا		۵	۲۰	۴۵	۸۰	۱۲۵	۱۸۰	۲۴۵	۳۲۰
کسوٹے کہ جدول میں کسر			۳	۱۲	۲۷	۴۸	۷۵	۱۰۸	۱۴۷
باقی نہیں ہی اگر کسر رہی تو				۲	۸	۱۸	۳۲	۵۰	۷۲
کعب اصم تھا کہ شال کعب اصم									
کی قریب معلوم ہو کی لکیریں									
عدد کو ستر اکر دو چوبیاسی									
لاک پترین ہزار پانچ سوین تالیس									

میں اندر جدول کے پر اوپر جدول کے علامت صفر کی گئے دو دو خانے چھوڑ کر
 علامت آخر پر عدد پانچ کا دہن سے طلب کر کے لکھے اور محاذی اسکے اس پانچ کو دو
 زیر جالا لکھے کعب کے ایک سو پچیس ہونے لکھے نیچے عدد مطلوب الکعب کے محاذی
 اس علامت کے پھر خط جو کھینچ کر باقی نکالے پترین باقی رہے پترین میں نو عدد کو جمع کئے پتر

ہوسے پندرہ کو پانچمین ضرب کے پچیس ہوسے ایک خانہ بائیں طرف چوڑ کر لکھے ہر اول علامت
 اخیر پر عدد طلب کئے چھے حاصل ہوسے لکھے اور پر علامت کے اور نیچے جدول کے دوسرے
 زیر غالباً ان تینوں عدد کو جمع کئے اٹھارہ ہوسے ضرب کے اٹھارہ کو پانچمین کہ عدد علامت
 آخر کا ہے نو ہوسے لکھے اور پر مخرج کے ایک خانہ چوڑ کر ہر خط عرضی کی نیچہ جمع کئے
 آٹ سو چالیس ہے ضرب کے چھے کو کہ اور پر علامت کے ہر سر مجموع مخرج میں پانچ چار جا رہا
 ہوسے عدد مطلوب کے بچے لکھے ہر خط عرضی کی نیچہ باقی نکالے تین سو پانچ باقی
 نکلے پھر اس چھے کو لکھ کے دو سو سو لاسوئے وضع کئے اس عدد باقی ملک سے دو ہزار
 آٹ سو سین تیس باقی نکلے پھر اس چھے کو تین میں ضرب کے اٹھارہ ہے اس اٹھارہ کو
 چھپن میں کہ اوپر دو نو علامتوں کے ہر ضرب کے ایک ہزار آٹ ہوسے لکھے اور پر مخرج
 ایک خانہ بائیں طرف چوڑ کر پھر اس پر خط عرضی کے اس خط عرضی پر پھر ایک خانہ بائیں
 طرف چوڑ کر جمع کئے نو ہزار چار سو آٹ ہوسے پھر علامت اول پر عدد نو ہزار سے
 لکے تین حاصل ہوسے لکھے اور پر علامت کے اور نیچے جدول کے دوسرے زیر غالباً
 ان تینوں عدد کو جمع کئے نو ہوسے ضرب کے نو کو چھپن میں پانچ سو چار سو لکھے اور پر مخرج

ایک خانہ بائیں طرف چھوڑ کر اوپر اس کے خط عرضی کھینچ کر جمع کے چوبانویس ہزار پانچو
 چوبیس سو تیس اس میں تین کو کر اوپر علامت خذاء ل کے قطر کے برابر مجموعہ خارجین کا
 تریاسی ہزار ستاسو باون ہو گئے نیچے عدد مطلوب الکعب کے خط عرضی کھینچ کر باقی نکالے
 دو باقی ہے پھر تین کو الکعب کے ستائیس سو گئے نیچے عدد باقی کے برابر سو تیس عدد منطبق ہونچو
 ترست کعب صحیح اوپر جدول کے نکلا اور کسر باقی نہیں رہی مگر مخرج بڑا بی ہوی شمال
 کعب اصم کی چلتے ہیں کہ اس عدد کا کعب معلوم کرنا ۳۴۲۲۷۲۴۳ چار سو

اٹھارہ سو بیس ۲۸۹۹۲ دو لاکھ اڑتیس ہزار نو سو بیانو کسر مخرج اس کا پانچ لاکھ بیس ہزار

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

چار سو ستائیس سے صورت
 اس کی مانند ص کے
 جدول کے کسر باقی رہی
 اس واسطے مخرج بنانے
 اس طرح کے کا اور خانہ لکھ کر
 عدد ۷ کا ہے اسپر

ایک زیادہ کئے تو سوکھ نو کوٹین میں ضرب کے ستائیس حصہ ستائیس کھ چار سو ٹھار
 میں ضرب کے حاصل کیا ہزار دھو چھپاسی ہو چھ اس پر ایک زیادہ کئے کیا ہزار دھو
 ستیاسی ہو کھی اوپر مخرج کے ایک ٹھانہ بائیں طرف چوڑ کر اور اس پر خط طری کھینچی
 کئے کہ مخرج نام کسر کا نیا ہوا امتحان صحت کعب کا ایسا ہی کہ میزان عدو کے
 لینا کہ اوپر جدول کے ہر کعب اس میزان کو کعب کرنا اگر کسر نووی اس کعب کے میزان کو
 کعب کے میزان کے ساتھ دیکھنا اگر برابر ہو تو عمل صحیح۔ نہیں تو غلط اور اگر کسر باقی رہی
 میزان کو کعب کے میزان لینا چھ اس میزان کو کسر کے میزان کے ساتھ شریک کر کے میزان
 اگر یہ میزان عدو کعب کے میزان سے برابر ہو تو عمل صحیح نہیں تو غلط مثلاً اس مثال میں
 میزان کعب کی چار کعب اس کا چونتہ میزان اس کی ایک شریک کسر کے ساتھ کر کے میزان
 لئے ساتھ حاصل ہو پس میزان کعب کی ہی ستی۔ پس عمل صحیح طریق صحت مخرج کعب کا
 لکھا لا ہوا یہ دایت علی کا یہی کہ میزان پر کعب کے ایک زیادہ کر کے تین میں ضرب کے
 پھر حاصل کو اسی میزان کعب میں بغیر اضافی ایک کے ضرب کر کے حاصل پر ایک زیادہ کرنا
 اس مجموع کی میزان اگر مساوی ہو میزان مخرج نام کسر کعب سے تو عمل صحیح نہیں تو غلط

مثلاً اس مثال میں میزان کے کعبہ کے چار ایک زیادہ کئے پانچ سو سے ضرب کئے تین میں بند
ہو پھر اس کو ضرب کئے میزان کے کعبہ میں کہ چار میں سات حاصل ہے اس حاصل ضرب پر ایک
نہاؤ مکے کے استہکام کی میزان لئے سات ہو میزان مخرج کی ہی شاہی پس مخرج
صحیح ہے باب دوسرا حساب اعمال کے سور کے بیان میں بسین تین
مقدمے اور چھ فصل میں مقدمہ پھلا نسبتوں کے بیان میں کل شش
چار میں تماثل تداخل توافق تباہ میں پس جانا چاہیے کہ جو دو عدد
کو سو کا واحد کے ہو میں اگر وہ دو دونوں باہم برابر ہو میں تو ان میں نسبت تماثل کی ہے
جیسا کہ دو در چار چار علی ہذا اور اگر وہ دو عدد برابر ہو میں تو زیادہ عدد کو کم
عدد پر تقسیم کرنا اگر پہلی تقسیم میں فنا ہو تو ان میں تداخل ہے جیسا کہ دو اور دس دس کو دو پر تقسیم
ہو یا صحیح کو پانچ پانچ پہلی تقسیم میں ہو چکی اور کچھ باقی نہیں رہا مثلاً دوسری پانچ اور پچیس پر
کو پانچ پر تقسیم کئے پہلی تقسیم میں ہر واحد کو پانچ پانچ ہو چکی اور کچھ باقی نہیں رہا اور اگر زیادہ
عدد کو کم عدد پہلی تقسیم میں فنا کرے اور ایک سے زیادہ باقی رہے تو یہ زیادہ عدد
کو کم عدد پر یعنی مقسوم علیہ اول کو کسر پر تقسیم کرنا یہاں تک فنا ہو جا اس نسبت کے

توافق کہتے ہیں اور آخر تقسیم کے مقسوم علیہ سے جز و فوق نامزد ہوتا ہے اگر دو سو دو
 مخرج نصف کا ہے توافق با نصف کہتے ہیں اور تین سو دسے توافق بالثلث علیٰ ذلک
 مثال جیسا کہ چھ اور نو پہلی تقسیم میں نو کو چھ پر تقسیم کئے تین باقی رہے پھر تین
 چھ کو تقسیم کئے فنا ہوئے تین آخر تقسیم کا مقسوم علیہ ہے اور تین فوق ہے کہ فنا کر نوا الا چھ اور
 نو کا جیسا کہ دو ترک چھ میں اور تین ترک نو پس ان دونوں میں توافق بالثلث کی
 نسبت مثال دوسری چھ اور چار چھ کو چار پر تقسیم کئے دو باقی رہے پھر چار کو دو
 تقسیم کئے فنا ہوئے دو آخر تقسیم کا مقسوم علیہ ہے یہ جز و فوق ہے کہ فنا کر نوا الا چھ اور
 چار کا پس ان دونوں میں نسبت توافق بال نصف کی ہے اور اگر پہلی تقسیم میں یا زیادہ
 واحد باقی رہے اسکو تباہین کہتے ہیں جیسا کہ سات اور آٹھ پس آٹھ کو سات پر
 تقسیم کئے پہلی تقسیم میں ہر واحد کو ایک ایک پھنچا اور ایک باقی رہا مثال دوسری پانچ
 اور سات پانچ پر سات کو تقسیم کئے دو باقی رہے پھر پانچ کو دو پر تقسیم کئے ایک باقی رہا
 ان دونوں میں نسبت تباہین کی ہے اور صورتیں کسور مشہورہ کے یہ ہیں م
 ثلث ربع خمس سدس سابع ثمن تسع عشر اور اسکو اہبات کسور

کہتے ہیں کہ سو اسیلے کہ تمام کسور منطوقہ اسی سے پیدا ہوتے ہیں اور جب کہ کسور کو کھنکھ
 سات اضافہ دیتے ہیں تو اسکو کسور مضاعف کہتے ہیں جیسا کہ نصف ثلث یعنی $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{3}$ کو
 تیسرے حصے کا کہ فی الحقیقت وہ سب ہیں اور بطریق تکرار کے کہ کسور مکرر کہتے ہیں جیسا کہ
 ثلثین یعنی دو ثلث اور ربعین یعنی دو ربع علیٰ ہذا اور کسور اصم سکونہ ہیں کہ تعبیر
 اسے ممکن نہیں ہو مگر جز کہتے جاتے ہیں جیسا کہ ایک جز ستر اجزوں سے یا دو جز
 ستر اجزوں سے اور اس طرح سے کسور منطوق جیسا کہ ثلث اور مضاعف جیسا کہ ایک
 جز کیا اجزوں سے اور مکرر منطوق جیسا کہ ثلثین یعنی دو ثلث اور مکرر اصم جیسا کہ
 جزین از یا زہ جز یعنی دو جز کیا اجزوں سے اور مضاعف منطوق جیسا کہ نصف ستر
 اور مضاعف اصم جیسا کہ کیا روان حصہ بارہ وین حصے کا یا تیرہ وین حصہ پذیر وین
 کا یا معطوف منطوق جیسا کہ نصف اور ثلث یا معطوف اصم جیسا کہ کیا روان حصہ
 ایک جز کیا اجزوں میں کا اور تیرہ وین حصہ یعنی ایک جز تیرہ اجزوں میں کا اور جب
 کہ کسور کو صحیح کے سات لکھیں تو اول صحیح کو لکھنا پھر اس کے نیچے صورت کسور اور ایک
 نیچے مخرج مثلاً یہ صحیح اور ایک نصف اس صورت ہے $\frac{1}{2}$ اور اگر عدد صحیح ہو تو صحیح کا

صحیح کے صفر لکھنا اور پچھن کسور اصم مضاف اور مضاف الیہ کے لفظ من صورت
 ایک صحیح اور دو ثلث کی ایسے ہے $\frac{1}{2}$ اور صورت نصف اور پانچ سدس کی ایسی ہے
 $\frac{5}{6}$ اور جبکہ اس صورت تو تین عدد صحیح ہو دیے بجائے صحیح کے صفر کہتے ہیں
 صورت دس اور تین ربع کی ایسی ہے $\frac{2}{5}$ اور پچھن واد عطف اور صورت کسور
 مضاف اصم کی کہ وہ سو اجز کے کہے نہیں جاتی جیسا کہ ایک جز کیا اجز سے اور ایک جز
 تیر اجز دس سے اس صورت سے $\frac{1}{14}$ پچھن کسور اور مخرب کے لکھنا مقدمہ و کسر
 مخرج کسور کے بیان میں مخرج کسور اسکو کہتے ہیں کہ ایک عدد نہوڑا صحیح الیا
 سو کہ کسور اس عدد سے نکلے جیسا کہ نصف کہ مخرج اسکا دو اور ثلث کہ مخرج اسکا
 اور ربع کہ مخرج اسکا چار علیٰ ہذا عشر تک پس مخرج کسور مفرد کا ظاہر ہے اور مخرج کسور
 مکرر کا جیسا کہ ثلثین کہ مخرج اسکا تین ہے یعنی دو ثلث صورت اسکے یہ ہے $\frac{2}{3}$ اور مخرج
 کسور مضاف کا حاصل ہوتا ہے ضرب کرنے سے دونوں مخرجوں کے جیسا کہ سدس عشر چار تین
 مخرج مشترک بنا کر ضرب کرنا مخرج سدس کہ چھ ہے مخرج عشر تین کہ دس ہیں ساٹھ
 حاصل ضرب سو اسکا نام مخرج مشترک ہے اور مخرج کسور مضاف اصم کا جیسا کہ ایک جز

گیارہ اجز کا اور ایک جز تیرا جز کا صورت اسکی $\frac{11}{12}$ دو نوں مخرجین کے گیارہ
 اور تیرا مین ضرب کئے گیارہ کو تیرا مین ایک سو تیرا لیس $\frac{11}{12}$ حاصل ضرب ہو پس مخرج
 مشترک ایک مین گیارہ اور ایک مین تیرا کا ایک سو تیرا لیس حاصل ہوا اور مخرج کسر
 معطوف کا قیاس کرنا کہ دو نوں مخرجین کہ ایک کسر معطوف اور دوسرا کسر
 معطوف علیہ کی نسبت ہے اگر تباہ ہو ضرب کرنا مخرج کسر معطوف کو مخرج کسر
 معطوف علیہ مین اور اگر توافق ہو تو جز و فاق کو ایک مخرج کے دوسرے کسر کے سامنے مخرج
 ضرب کرنا اور اگر دو نوں مخرجین داخل ہو تو کم عدد کو اگر اکتفا زیادہ عدد پر کرنا اور
 اسکو ذہن مین نگاہ رکھنا اور حاصل ضرب تباہ کو دیکھنا کہ مخرج کس سیریم سے کیا نسبت
 ہی جسطرح کہ بیان کیا گیا عمل کرنا مثلاً چاہئے ہیں کہ مخرج مشترک کو سورتو کا معلوم کرنا مخرج
 نصف کا دو اور مخرج ثلث کا تین دو اور تین مین تباہ ہی ضرب کئے دو کو تین مین حاصل ضرب
 ہو پس اس سے کو دیکھنا کہ مخرج کس سیریم سے کہ چار مین کیا نسبت رکھتا عدد چھ کا عدد چار
 سے نسبت توافق بال نصف کی رکھتا ہی اسو اجز و فاق کو دو دین ضرب کئے دو کو چھ مین
 حاصل ہوا ہو اسطرح دیکھنا بار کو چھ کسے مخرج ہے کہ پانچ ہی اور عمل کرنا آخر مخرج تنگ

آخر پر جو عدد کہ حاصل ہو وہ مطلوب ہے پس جانا چاہیے کہ حاصل کرنے میں مخرج مشترک
 کسوتشعہ مشہورہ کے عمل ایسا صورت کسوتشعہ مشہورہ کی ۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱
 ضرب کرنا دو کو تین میں کہ مخرج ثلث گاہی اور دو نو مخرج نین نسبت تباہن کی ہے حاصل
 چھ ہوئے چھ اور چار میں نسبت توافق بالنصف کی ہے جزو فوق کو چار کے کہ دو
 چھ میں ضرب کر کے بارہ حاصل ہوئے ضرب کرنا بارہ کو پانچ میں کہ نسبت تباہن کی ہے حاصل
 ضرب ساٹھ ہوئے مخرج سدس کا کہ چھ ہے ساٹھ اور چھ میں نسبت داخل کی ہے
 عدد کم کہ چھ میں کرادئے اور اکتفا کئے زیادہ عدد پر کہ ساٹھ میں اور ضرب کر کے ساٹھ کو
 سبع میں کہ سات میں اور نسبت تباہن کی ہے حاصل چار سو بیس ہوئے ضرب کرنا چار سو بیس
 جزو فوق میں آٹھ کے کہ دو میں کسواسطیکہ چار سو بیس اور آٹھ میں نسبت توافق بالنصف
 کی ہے اور ربع آٹھ کا دو ہے پس آٹھ سو چالیس حاصل ضرب ہو اور آٹھ سو چالیس
 تسع میں کہ نو میں نسبت توافق بالثلث کی ہے پس آٹھ سو چالیس کو ضرب کر کے جزو
 میں نو کے کہ تین میں حال دو ہزار پانچ سو بیس ہوئے نسبت دو ہزار پانچ سو بیس کی
 دس سے کہ مخرج عشر کا نام ملے عدد کم کہ دس کر اگر اکتفا زیادہ عدد پر کہ پندرہ ہزار

پانچویں مخج مشترک کسور سے کام ہی کہ اس مخج مشترک میں مخارج کسورت کے
 موجود ہیں جیسا کہ نصف اسکا دو ہزار دو سو ساٹھ اور ثلث آٹ سو چالیس اور ربع سو
 بیس اور خمس پانچ سو چار اور سدس چار سو بیس اور سبع تین سو ساٹھ اور ثمن تین سو
 پندرہ اور تسع دو سو اسی اور عشر دو سو چاس ہے مقدمہ تفسیر اتجنیس اور
 رفع کسور کے یہاں کہ اسکو بسط بھی ہیں مراد اس سے ہی کہ عدد صحیح کو
 جنس کسر معین کے برابر اجزا کرنا عمل اسکا یہ ہی کہ حقیقت عدد صحیح سوویس
 کسر کے شاذ ضرب کرنا اس عدد صحیح کو مخبر جنس اس کسر کے اوپر زیادہ کرنا اسپر ہی
 صورت کسر کو مثلاً جنس دو صحیح اور ایک ربع کا نور ربع ہوتا ہی کسو اسطیکہ دو عدد صحیح
 کو مخج ربع میں کہ چار میں ضرب کئے آٹ حاصل ہوئے یہ فی الحقیقت آٹ ربع میں کہ
 دو عدد صحیح کے آٹ ربع ہوتے ہیں زیادہ اسپر صورت کسر کو کہ ایک سے نو ہو کر نو نسبت
 دے چار نور ربع ہو پس ظاہر ہی کہ دو صحیح اور ایک ربع کے جنس نور ربع میں مثال
 دوسری جنس چھ صحیح اور تین خمس کا تین تیس خمس کے کسو اسطیکہ چھ صحیح کو
 مخج خمس میں کہ پانچ میں ضرب کئے تیس حاصل ہو صورت کسر کہ تین اسپر زیادہ کر

تیس سوٹ مثال تیسری صحیح با کسر مضاف کے جنس چار صحیح اور ثلث سبع
 چھ یا سنی کے سو اسطیکہ چار صحیح کو مخرج ثلث میں کہ تین ہے ضرب ہو پھر بار کو مخرج
 سبع میں کہ ساہ ضرب کئے چور یا سنی ہو زیادہ کئے حال ضرب پر صورت کسر کہ ایک ہے
 چھ یا سنی ہو مثال فقط تجنیس کسر مضاف کی اول صورت کسر کو ضرب دیکر لکھنا
 پھر مخرج کو ضرب دیکر نیچے اسکے لکھنا مثلاً دو ثلث سدس صورت اسکی ۲ چار
 ہیں کہ تجنیس کرین ضرب کئے دو نو صورت کسر کو کہ ایک در دو میں حاصل دو ہو لکھئے بعد
 ضرب کئے دو نو مخرج کو کہ چھ اور تین میں اٹھا رہو لکھئے نیچے اسکے پس حاصل اسکا
 دو ۱۸ اٹھا رہو کہ حقیقت میں ایک تسع ہے یہو المطلوب اور امتحان اسکا
 رفع کسوٹ ہوتا ہے پھر اسے رفع کرنا اگر وہی صورت حاصل ہوئی تو عمل صحیح ہے
 نہیں تو غلط مثلاً جنس ایک صحیح اور ایک ربع کا پانچ ربع ہوا پھر پانچ کو تقسیم کئے
 چار بروی ایک صحیح اور ایک ربع ہوا اور رفع کسوٹ اسکو کہتے ہیں کہ ایک جنس
 کے کسر و تکیو صحیح بنانا مثلاً اگر چند کسیرین ایک جنس کے ہو دین کہ مجموعہ اسکا
 زیادہ ہو دیتو اس صورت میں یہ قابل رفع کسوٹ ہے اسوقت اس کو مخرج پر تقسیم کرنا

جو خارج قسمت نکلے وہی رفع ان کسور کا ہی یعنی کسور کو دو در کر کے صحیح بنائے
 اگر کچھ باقی رہے کسور اسی جنس مخرج کی ہے مثال مرفوع پندرہ رابع کا تین صحیح
 اور تین رابع کی سو اسطیکہ مخرج رابع کا چار ہے پندرہ کو تقسیم کئے چار پر خارج قسمت
 تین صحیح نکلے اور تین باقی رہے نسبت دسے تین کو چار تین رابع ہو پس خارج قسمت
 تین صحیح اور تین رابع ہی مثال دوسری مرفوع پچیس خمس کا پانچ صحیح کی سو اسطیکہ
 تقسیم کئے پچیس کو پانچ پر خارج قسمت پانچ صحیح ہو پس پچیس خمس کا رفع پانچ صحیح ہی
 امتحان اس کا یہ ہے کہ پھر اسے تجنیس کرنا اگر پندرہ رابع ہو تو عمل صحیح نہیں ہو
 فصل چھدا جمع کسور اور تضعیف کسور کے یہاں میں طریق جمع کسور کا
 یہ ہے کہ پہلے مخرج مشترک بنانا پھر مخرج کسور اول پر تقسیم کرنا خارج قسمت کو اسی
 کسور کی صورت کسیرین ضرب بیکر مال کو لکھنا پھر اسی طرح مخرج مشترک کو دوسرے
 مخرج کسور پر تقسیم کر کے خارج قسمت کو دوسرا اور تیسرے صورت کسیرین ضرب بیکر مال
 حاصل ضرب کو جمع کر کے مخرج مشترک پر تقسیم کرنا جو خارج قسمت نکلی انکی جمع کرنا
 جتنے کسیرین ہو بطریق مذکور کے عمل کرنا مثال جمع کسور کی مثلاً نصف

اور ثلث اذریع جمع اسکی ایک میچ اور نصف سدس ہی کسواسطیکہ مخرج مشترک ان
کسور کا بار صورت انکی ہو ہی $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ دو کوئین میں ضرب کئے کہ تباہین ہی حاصل ہو
چے ہو چے اور چار میں توافق بالنصف ہی جزو فوق میں چار کے کہ دوی ضرب کئے
چے کو بار حاصل ہو کہ یہ مخرج مشترک ہی کسور مذکور کا تقسیم کئے اس مخرج مشترک
کو دہر کہ مخرج کسر اول کا ہی چے خارج قسمت ہو گئے پھر تقسیم کئے بار کوئین پر خارج
ہو پھر تقسیم کئے بار کو چار پر تین خارج ہو پائین یک دوسرے کے بدستور جمع کئے لکھ
جمع کئے مجموعہ چے چار تین کا تیرا صورت اسکی یہ $\frac{4}{13}$ دیکھی اس مجموعہ کو مخرج مشترک
سے کہ زیادہ ہے مخرج مشترک بار مجموعہ کسور تیرا تقسیم کئے تیرا کو بار پر خارج قسمت ایک
میچ اور نصف سدس یعنی $\frac{1}{2}$ حاصل نکلا اور اگر مجموعہ کسور مخرج مشترک سے اپنے
کو نسبت دینا اسکو مخرج سے حاصل نسبت مطلوب ہے جیسا کہ مجموعہ سدس اور ثلث کا
سدس یعنی نصف ہے کسواسطیکہ مخرج مشترک سدس اور ثلث کا چے ہی اور مخرج
تین چے اور تین میں نسبت داخل کی ہی پس کم عدد کو تین سے کرادے اور اکتفا یا
عد دہر کہ چے ہے کئے پھر اس چے کو مخرج سدس پر تقسیم کئے خارج قسمت ایک پھر اوپر

تین سو کا مخرج ثلث کا ہر تقسیم کئے خارج قسمت دو ہو ایک اور دو کو جمع کئے تین سو نسبت
 دیئے تین کو چھ سے تین سو میں غنیمت دے کئی کہ فی الحقیقت تین نصف ہے ^{لطلو} کا ہو
 اور اگر مجموعہ سو کا مخرج مشترک سے مساوی ہو تو ایک عدد صحیح حاصل ہو گا جیسا کہ
 مخرج نصف اور ثلث اور سدس کا ہے پس ہر تقسیم کئے تین خارج ہو پھر تین پر تقسیم
 ہو خارج ہو پھر چھ پر تقسیم کئے ایک خارج ہو اجماع کئے تین دو ایک کو چھ سے سو پس مجموعہ
 اور مخرج بھی چھ دو نو مساوی ہیں تو ایک عدد صحیح جانا امتحان جمع سو کا
 یہی کہ وضع کرنا کسی ایک کسر کو حاصل جمع میں موافق قاعدہ تفریق کے اگر باقی نہ
 دے کسر کی سبکی تو عمل صحیح نہیں تو غلط مثال ^۳ ^۲ ^۱ جمع اسکی
 از رو قاعدہ معلوم کے ایک صحیح ^{۱۰} سات من بیس ہو واسطے امتحان کے
 وضع کئے اون کسر و نمین سے ایک کسر کو مثلاً تین ^۳ ربع کو ایک صحیح ^۲ سات من
 بیس میں موافق قاعدہ تفریق کے وہی صورت کسر اول کی کہ تین ^۳ خمس سے باقی رہی
 پس علوم ہو کہ عمل صحیح ہی اور عمل تضعیف بعینہ مانند عمل جمع کے ہی یعنی
 حقیقت میں دو کو ایک طرح کے جمع کرنا تضعیف ہی جیسا کہ مضاعف ایک ثلث کا

دو ثلث اور مجموع ایک ثلث اور ایک ثلث کا دو ثلث پس عمل تضعیف میں کسر کو جمع کرنا
 مخرج سے اسکے اگر ایک جنس سے ہو یا مخرج مشترک سے اسکے کسو مختلف ہو بعد اسکے ^{تضعیف}
 چاہے کرنا صورت کسر کو اگر مخرج سے زیادہ ہو تو تقسیم کرنا نہیں تو نسبت دینا جیسا کہ مضامین
 تین جنس کا ایک عدد صحیح اور ایک خمس ہے کسو اسطیکہ مضاعف صورت کسر کا کہ تین ہی چھے ہو
 تقسیم کئے اس چھے کو پانچ پر ایک عدد صحیح اور ایک خمس خارج ہو کہ مضاعف تین خمس کا
 ہی اور اگر ضعف کسو کم ہو تو مخرج جیسا کہ جارتع مضاعف صورت کسر کا آٹا اور مخرج نہ
 پس کسر مخرج پر تقسیم نہیں ہوتی نسبت آٹا تسع ہو سے ہو المطلوب امتحان ^{تضعیف} کا
 تنصیف سے ہوتا ہے یعنی اس مضاعف کو پھر تنصیف کرنا اگر وہی صورت حاصل ہو تو عمل
 صحیح ہی نہیں تو غلط فصل دوسرے عمل تنصیف اور تفریق کسو کے بیان میں
 عمل تنصیف کا مانند عمل تفریق کے ہر طریق عمل تنصیف کسو کا اگر صورت کسر
 زوج ہو تو نصف کرنا صورت کسر کو اور نسبت دینا مخرج سے حاصل مطلوب ہے مثلاً
 دو ثلث صورت کسر دو اور عدد زوج ہی نصف کئے ایک ہو اور مخرج تین نسبت دو
 ایک ثلث ہو اعلیٰ ہذا اور اگر صورت کسر فرد ہو تو مخرج کو اسکے مضاعف کرنا اور صورت

کسر سے نسبت دینا حاصل مطلوب ہے مثلاً تین ربع صورت کسر فرد ہی نصف نہیں ہوتی
 یعنی عدد تین کا نصف صحیح نہیں ہوتا پس مخرج کو مضاعف کئے آٹھ ہوئے نسبت دے
 مخرج جسے تین ٹکٹن ہوگا اور اگر کسر کے سات عدد صحیح ہو تب جنس کرنا بعد ازاں عمل تجنیس کا اول
 بیان ہوا ہے بعد جنس کو نصف کرنا اگر عدد زوج ہوگا اور مخرج پر تقسیم کرنا اور اگر عدد فرد ہوگا
 مخرج کو مضاعف کرنا اور جنس کو مضاعف مخرج پر تقسیم کرنا اگر کچھ کسر باقی رہے مخرج سے
 نسبت دینا کہ وہ کسر ہے پس خارج قسمت مع کسر نصف مطلوب ہے اس صحیح یا کسر کا
 مثال نصف پانچ صحیح اور ایک ثلث کا دو صحیح اور دو ثلث ہے کس واسطیکہ پانچو
 کے جنس کسر سے کہ تین ہے یعنی ضرب کئے تین کو پانچ میں بندر حاصل ہوا اضافہ کے صورت
 کسر اوپر اسکے کہ ایک سولہ ہو تصنیف کے سولہ کو کہ عدد زوج ہے آٹھ ہوئی تقسیم کے
 آٹھ کو مخرج پر کہ تین ہے دو صحیح اور دو ثلث حاصل ہو پس خارج قسمت اور حاصل نسبت
 مطلوب ہے امتحان اسکا تصنیف سے ہوتا ہے یعنی پھر اس نصف کے ہوگا مضاعف
 کرنا اگر وہی صورت نکلی تو عمل صحیح نہیں تو غلط عمل تفریق کسور کا یعنی فرق کرنا ایک کسر کو
 دوسرے سے طریق عمل اسکا ایسا ہی کہ اصل تباہل مخرج میں کرنا یعنی صورت کسر اول کو

مخرج کسرنانی میں ضرب یکبر حاصل نیچے خط عرضی کے محاذی کسر اول کے لکھنا ہر سطر سے
 صورت کسرنانی کو مخرج کسر اول میں ضرب یکبر نیچے خط عرضی کے محاذی کسرنانی کے لکھنا بعد
 دو نو مخرجوں کو نئے رعایت نسبت کے باہم ضرب دیکر مخرج مشترک بنانا اور وہ تبادول مخرجین کے
 تفاضل کو اس مخرج مشترک پر تقسیم کرنا اگر زیادہ ہو تو مخرج سے نہیں تو نسبت دینا پس
 خارج قسمت یا حاصل نسبت تفاضل ان دونوں کا ہو اگر کسر جمع کی خرچگی کسر سے کم ہو تو تفاضل
 و کرنے باقی مثال اگر نقصان کریں ربع کو ثلث سے نصف سدس یعنی باقی ہسکا
 کسوا سٹے کہ صورت کسر اول کو کہ ایک ہے مخرج کسرنانی میں کہ تین ہیں ضرب کئے حاصل تین
 ہوئے اسکو محاذی کسر اول کے لکھے پھر صورت کسرنانی کو کہ ایک ہے مخرج کسر اول میں کہ
 چار ہیں ضرب کئے حاصل چار ہو نیچے خط عرضی کے محاذی کسرنانی کے لکھے پھر تبادول مخرجین
 ہوا انکا تفاضل کہ ایک ہے نسبت نئے مخرج سے یعنی بار سے ایک ہسکا سو کہ نصف سدس
 مثال دوسری تین ربع اور دو ثلث تفاضل اسکا ایک ہسکا ہو اسکو اسٹے تین کہ
 کہ مخرج کسرنانی کا ہی ضرب صورت کسر اول میں کہ تین ہے نو ہو لکھے نیچے خط عرضی کے
 محاذی کسر اول کے پھر مخرج کسرنانی کو کہ چار ہے صورت کسر اول میں کہ دو ہسکا اصل

ہوئے لکھیں بیچے خط عرضی کے محاذی مخرج ثانی کے پہرے تفاضل آٹ اور نو کا ایک ہے لکھو
 پھر ضرب کئے دو نو مخرج کو نو نے رعایت نسبت کے بارہا حاصل ہو نسبت د ایک بار ہے
 ایک $\frac{11}{12}$ بار ہو کہ یہ تفاضل ہے یعنی اگر تین ربع میں سے دو ثلث کم کریں $\frac{11}{12}$ باقی رہے
 اور اگر دو نو صحیح با کسر ہوں تو محض کو کے بدستورہ کوڑ کے عمل کرنا مثال دو صحیح
 اور ایک ربع میں سے ایک صحیح ایک ثلث نقصان کئے باقی کیا $\frac{11}{12}$ بار از جیسا کہ دو
 صحیح اور ایک ربع کا محض نو ربع ایک صحیح اور ایک ثلث کا محض چار ثلث ہوا لکھ بیچے
 خط عرضی کے ہر تبادول مخرج میں کئے یعنی تین کہ مخرج کسر ثانی کا ہی ضرب کئے نو میں کہ صورت
 کسر اول کی ہے ستائیس حاصل ہو لکھ بیچے خط عرضی کے پہرے سطح ضرب کئے مخرج کسر اول
 کو صورت کسر ثانی میں کہ چار چار میں سولہ حاصل ہو تفاضل ان دو نو کا کیا رہی ضرب کئے دو نو
 مخرج کو کہ چار اور تین میں باز ہو نسبت دئے کیا را کو بارہا سے کیا را $\frac{11}{12}$ تفاضل حاصل
 امتحان اسکا یہ ہے کہ جمع کرنا حاصل تفریق کو منقص کے ساتھ موافق قاعدہ جمع کے
 اگر صورت منقص منہ کی نکلی تو عمل صحیح نہیں تو غلط مثلاً منقص منہ $\frac{11}{12}$ منقص $\frac{1}{12}$ چار
 اور دو تبادول مخرج میں $\frac{11}{12}$ اور $\frac{1}{12}$ تفاضل ضرب مخرج میں تخفیف و دشمن کی $\frac{11}{12}$ منقص منہ $\frac{1}{12}$

مقصود یہ تھا اصل رقم تخفیف دشمن کی پس تعاضل امکا ایک ربع ہوا واسطے امتحان کے
 جس کے تعاضل کو مقصود کے ساتھ کہ وہ بھی ایک ربع جمع اُن دونوں کی نصف ہوئی اور
 صورت مقصود میں یہی نصف ہو المطلوب فصل تیسرا ضرب کسور کے
 بیان میں اس میں پانچ قسم ہیں قسم پہلی کسر کو کسر میں قسم دوسری کسر کو
 فقط صحیح میں قسم تیسری صحیح با کسر کو دوسرے صحیح با کسر میں قسم چوتھی صحیح
 صحیح با کسر میں قسم پانچویں کسر کو صحیح با کسر میں عمل قسم اول کا کہ کسر
 ہی دونوں صورت کسر کو ضرب لے کر حاصل ضرب کو حاصل اول نام دیکنا پر دونوں خروج نکول
 نسبت کے ضرب لے کر حاصل ضرب کو حاصل ثانی نام دیکنا پر حاصل اول کو ثانی پر تقسیم کرنا خارج
 قسمت حاصل ضرب ہو اگر خروج زیادہ ہو نہیں تو نسبت دینا مثال چارہ میں کہ
 دو قیمت اور تین روپیہ کا حاصل ضرب معلوم کرنا چھے مچہ بار ا حاصل ہوئے ایک نصف
 کسواسطے کہ صورت کسر اول کو صورت کسر دوم میں کہ دو اور تین میں ضرب کے حاصل ہوئے
 ہو اگر نام حاصل اول پر دونوں خروج نکول کہ تین اور چار میں ضرب کے حاصل ضرب بار ا
 ہو نسبت کے حاصل اول کو حاصل ثانی سے چھے مچہ بار ا حاصل ضرب ہو ایسے ایک نصف

عمل قسم دوسری کا کہ کسر کو نقد صحیح میں صحیح کو صورت کسر میں ضرب کر کے
 مخارج پر تقسیم کرنا خارج قسمت حاصل کرے پس دوثلث اور چار صحیح کا حاصل ضرب دو صحیح اور
 دوثلث ہو ضرب کے صورت کسر کو صحیح میں کہ دو اور چار میں آٹ حاصل ضرب ہو سے
 تقسیم کے آٹ کو مخارج پر کہ ہیں خارج قسمت دو صحیح اور دوثلث ہو عمل قسم تیسرا
 صحیح با کسر کو صحیح با کسر میں جنس کے ناصح پہر بہتر نزول کرنا مثال دو صحیح اور ایک
 ربع مضروب اور چار صحیح ایک نصف مضروب ہی جنس دو صحیح ایک ربع کا نو ربع ہوا اور پانچ چار
 صحیح ایک نصف کا نصف ہوا پس ضرب کے دو نو شود کسر کو کہ نو نو میں کیا سی ہو حاصل اول
 رکھے چہر ضرب کے دو نو ہو جو نکو چار اور دو میں آٹ ہو حاصل ثانی نام رکھے پھر تقسیم کے
 حاصل اول کا حاصل ثانی پر خارج قسمت س صحیح اور ایک ثمن نکلیا ہی مطلوب ہیطرح سے ہر قسم کا
 عمل جس قسم کا کہ مضروب اور مضروب فیہ ہو جنس کے عمل کسر و کسر کا کرنا امتحان اسکا
 تقسیم سے ہوتا ہے تقسیم کرنا حاصل نمبر کو کسی ایک مضروب میں اگر خارج قسمت صورت دوسرے
 کس کے نکلے تو عمل صحیح نہیں تو غلط مثلاً مضروب مضروب فیہ حاصل ضرب تقسیم
 کے کسی ایک مضروب میں مثلاً تین ربع پر موافق ضابطہ کے جو وہی صورت مضروب کی

کہ نسبت نکلی ہو المطلوب فصل چوتھا تقسیم کسور کے بیان میں یہ مختصر
 نو قسم پر قسم اول صحیح اور صحیح کے کہ پشتر صحیح میں گذر باقی رہے آت قسم
 دوسری قسمت فقط صحیح کی اور صحیح باکسر کے تیسری قسمت فقط کسر کی اور
 کسر کی چوتھی قسمت کسر کی اور صحیح کے پانچویں قسمت کسر کی اور صحیح باکسر کے
 چھٹی قسمت صحیح باکسر کی اور صحیح باکسر کے کہ مقدم اور مقدم علیہ دونوں صحیح باکسر
 ساتویں قسمت صحیح باکسر کی اور صحیح کے آٹویں قسمت صحیح باکسر کی اور کسر کے طریقی
 عمل کا تمام اقسام مذکورہ میں ایسا ہے کہ اول تبادل مخربین کرنا اور بعد مقدم کو
 مقدم علیہ پر تقسیم کرنا اور اگر مقدم اور مقدم علیہ صحیح باکسر ہو جنہیں کرنا اگر مقدم
 باکسر اور مقدم علیہ فقط کسر ہو تو یہی جنس کرنا اور صورت کسر کی بنانا پس تقسیم کرنا
 مقدم کو مقدم علیہ پر اگر زیادہ ہو نہیں تو نسبت دینا اور اگر مساوی ہو تو ایک
 جانتا پس خارج قسمت یا حاصل نسبت مطلوب ہو گا تمام اقسام میں صورت کسر کی بنا
 عمل فقط کسر در کسر کا کرنا مصنف کتاب خلاصہ نے مثال تین قسم کے بیان کیا اور باقی کو
 کہا ہے کہ اسی قیاس پر استخراج کرو اور بعض تہریموں بطریق اجمال کے بیان کے ہیں

مگر بندہ یوں نہ سمجھنا اجمال کا دشوار ہو بھی اس واسطے عاصی نے وہاں سمجھنے بندہ یوں کہ قسم کر
 اسی ایک قاعدے سے محال اور مثالوں کے لکھا اول قسمت صحیح کی اور کسر کے پیکر
 اور مقسوم علیہ پر علامت کرنا پر صحیح کو غنس کر کے جس غر علی کو غنس نیچے اسکے لکھا پہر
 مقسوم علیہ پر تقسیم کرنا یا تبادول غرض کہ کے مقسوم کو مقسوم علیہ پر تقسیم کرنا خارج قسمت مطلوب
 مثال دو صحیح کو چار میں تین ربع پر تقسیم کریں خارج قسمت دو صحیح اور دو ثلث ہو کسو واسطے کہ اول
 کو کھس کے 'خرج' ربع یعنی ضرب کے چار کو دو میں حاصل آتے ہو پہر غر حکو کہ چار میں نیچے آتے
 لکے نسبت سے آٹ ربع ہو اور تین ربع کہ کسر سے لکے مقابل میں اسکے کہ دو صحیح چار
 کسر کی پیدا کیا یعنی تقسیم دو صحیح کی تین ربع پر فی الحقیقت آٹ ربع کو تین ربع پر
 کرنا صحیح عمل تقسیم کا اول تبادل غرض کہ کرنا یعنی ضرب کرنا چار کو آٹ میں حاصل
 ہوے لکھے نیچے خرج کسر اول کے پہر کے چار کو تین میں بار حاصل ہوے لکھے
 خرج کسر ثانی کے پہر اور بار کہ تبادل غرض کہ تقسیم کے تین کو بار بار خارج
 دو صحیح اور آٹ چار بار ہو تخفیف کے آٹ چار بار کو دو ثلث ہوے خارج
 دو صحیح اور دو ثلث ہیں ہو المطلوب مثال دوسری قسم کی کہ صحیح اور صحیح با کسر کے

چاہتے ہیں کہ تین صحیح کو دو صحیح ایک نصف پر تقسیم کرنا خارج قسمت ایک صحیح ایک خمس
 اول مجلس کے لئے ضرب کے دو کو کہ مخرج نصف کا ہی تین میں کہ صحیح ہے نصف ہو گئے
 نیچے خط عرضی کے پھر مجلس کے دو صحیح کو مخرج نصف پانچ نصف ہو پھر تبادل مخرجین کے
 یعنی دو کو چھ میں ضرب کے بارہ حاصل ہو گئے نیچے خط عرضی کے پھر ضرب کے دو کو پانچ
 حاصل دس ہو دستور سابق لکھے تقسیم کے بارہ کو دس پر خارج قسمت ایک صحیح اور دو عشر یعنی
 خمس نکلا ہو المطلوب مثال دو عشر دوسرے قسم کی چاہتے ہیں کہ تین صحیح کو
 پانچ صحیح اور ایک نصف پر تقسیم کرنا اول مجلس کرنا تین صحیح کو مخرج نصف ہے نصف
 پھر مجلس کے پانچ صحیح ایک نصف کو کیا نصف ہو تبادل مخرجین کے مقسوم بارہ اور مقسوم
 بائیس ہو پس بارہ بائیس پر تقسیم نہیں ہو سکتی نسبت دئے بارہ ۱۲ بائیس کو یعنی ہر
 کا حصہ ایک صحیح کے بائیس جز میں سے بارہ جز میں مثال تیسرے قسم کی کہ کسر اور کسر کے
 چاہتے ہیں کہ تین ربع کو دو ثلث پر تقسیم کرنا ایک صحیح ایک ثلث خارج قسمت ہوا اول تبادل
 مخرجین کے نو مقسوم اور آٹھ مقسوم علیہ ہو تقسیم کے نو کو آٹھ پر ایک صحیح ایک ثلث ہوا۔
 مثال دو عشر تیسرے قسم کی چاہتے ہیں کہ ایک نصف کو تین ربع پر تقسیم کریں دو

خارج قسمت ہو اول تبادل مخربین کے مقسوم چار اور مقسوم علیہ چھ نسبت دیا کہ چار کو چھ
 چار سے نسبت دے گئی تخفیف اسکی دولت ہی مثال جمع تھے قسم کی کہ کسے اور صحیح کے
 چاہتے ہیں کہ دوسرے کو دو صحیح پر تقسیم کرنا بار اور ۱۲ بہتر خارج قسمت ہو اول مجلس کے
 کو بار اسدس ہو اور دوسرے میں موجود ہیں تبادل مخربین کے بار اور بہتر سو گن بار اور ۱۲
 خارج قسمت ہو تخفیف اسکی ایک سدس ہو المطلوب مثال پانچویں قسم کی کہ کسے
 اور صحیح یا کسے کے چاہتے ہیں کہ پانچ سدس کو دو صحیح اور تین خمس پر تقسیم کرنا خارج قسمت
 پچیس ۲۵، اٹھتر سو یعنی مجلس دو صحیح تین خمس کا تیرا خمس ہو پانچ سدس کے موجود
 تبادل مخربین اسکا پچیس ۲۵ اٹھتر سو فافہم مثال چھٹے قسم کی کہ صحیح یا کسے اور صحیح
 یا کسے کے چاہتے ہیں کہ تین صحیح اور چار سدس کو دو صحیح اور دوسرے پر تقسیم کرنا خارج قسمت
 ایک صحیح بار اور ۱۲ اکیس ہو اول مجلس کرنا مجلس تین صحیح چار سدس کا بائیس سدس ہو
 نیچے خط عرضی کے بعد مجلس کے دو صحیح دوسرے کو چودا سدس ہو پھر تبادل مخربین کے ایک سو
 تمیل اور چوڑی اسی ہو تقسیم کے اکیسویں کو چوڑی اسی پر خارج قسمت ایک صحیح اڑا تیس
 ۲۱ چوڑی اسی ہو تخفیف اسکی بار اور ۱۲ اکیس سو گن ایک صحیح بار اور ۱۲ اکیس خارج

قسمت ہو المطلوب مثال ساتوین قسم کی قسمت صحیح باکس کی اوپر صحیح کے
 چاہتے ہیں کہ دو صحیح اور تین سدس کو چار صحیح پر تقسیم کرنا نو ذریعہ ایک سو چار لیس
 کو واسطے کہ مجلس کئے دو صحیح تین سدس کو پندرہ سدس ہو پھر مجلس کئے چار صحیح کو مخرج
 سے چوبیس سدس ہو پھر تبادول مخرجین کئے نو ذریعہ ایک سو چار لیس کو پس نو ذریعہ
 چار لیس پر تقسیم خمین ہوتی نسبت کے نو ذریعہ ایک سو چار لیس کو تخفیف کی
 ۴۵۲ ہو المطلوب مثال آٹوین قسم کی کہ قسمت صحیح باکس کی اوپر صحیح کے
 چاہتے ہیں کہ دو صحیح اور ایک ربع کو دوثلث پر تقسیم کرنا خارج قسمت تین صحیح اور تین
 ثمن نکلے مجلس کئے دو صحیح ایک ربع کو نو ذریعہ ہو دوثلث کہ موجود ہیں تبادول مخرجین کئے
 ستائیس اور آٹھ ہو تقسیم کئے ستائیس کو آٹھ پر تین صحیح اور تین ثمن خارج قسمت
 ہو المطلوب نو قسم تقسیم کے تمام کو ایک قاعدہ امتحان اس کا ضمیمہ
 خارج قسمت کو مقسوم علی ضرب کرنا اگر صورت مقسوم علیہ کی نقلی تو عمل صحیح نہیں
 تو غلط مثل مقسوم ۸ مقسوم علیہ ۴ خارج قسمت ۲ تخفیف ۱ خارج قسمت ۲ اور مقسوم
 ۸ کو ضرب سے حاصل ایک ثمن ہوا کہ صورت مقسوم کی ہی فصل پانچواں استخراج

جذر و کعب سور کے بیان میں طریق عمل اسکا یہی کہ جذر صورت کسر کو
 جذر مخرج کسر پر تقسیم کرنا اگر جذر صورت کسر کا جذر مخرج کسر سے زیادہ ہو تقسیم کرنا جذر
 کسر کو جذر مخرج پر نحین تو نسبت دینا خارج قسمت یا حامل نسبت مطلوب ہی اور اگر صحیح
 با کسر ہو تجنیس کرنا موافق قاعدہ معلوم کے پھر جذر صورت کسر کا جذر مخرج پر تقسیم کرنا
 اگر زیادہ ہو نحین تو نسبت دینا مثال فقط جذر کسر کی جذر چار شیع کا دو
 ہے کس واسطے کہ جذر نو کا تین اور جذر چار کا دو نسبت دے دو کو تین سے دو ثلث ہو
 ہو المطلوب مثال جذر صحیح با کسر کی جیسا کہ جذر چھ صحیح اور ایک ربع کا
 صحیح ایک نصف ہی کس واسطے کہ تجنیس چھ صحیح اور ایک ربع کا پچیس ربع ہی جذر کسر کا
 پانچ اور جذر چار کا دو ہی تقسیم پانچ کو دو پر خارج قسمت دو صحیح ایک نصف نکلا
 ہو المطلوب مثال دوسری فقط جذر کسر منطبق کی جاسی ہیں کہ
 جذر چار شیع کا تین جذر کسر کا چار ہی دو ہوا اور مخرج کہ نوی جذر اسکا تین ہوا
 نسبت دو تین سے دو ثلث ہو ہی لیس جذر کا چار شیع کا دو ثلث ہوا ہو المطلوب
 مثال تیسری بذاتہ صم کی جذر پانچ صبح کا پچیس ۵۵۰ پچیس ۵۵۰ پچیس ۵۵۰ پچیس ۵۵۰
 کس واسطے کہ

جذر پانچکادو صحیح ایک خمس سے موافق قاعدہ جذر صحاح کے اس طرح ہے کہ دو کو فی نصف ضرب کر کے
 پانچ سو باقی رہا ایک بنا مخرج بطریق معلوم کے یعنی دو کو دو سے جمع کر کے اور ایک اضافہ کر کے
 پانچ سو کے نسبت سے ایک کو پانچ سے ایک خمس ہوا پس جذر پانچکادو صحیح ایک خمس ہے ^۲ لکھئے
 اسی قاعدے سے حاصل کر کے جذر ساتکادو صحیح تین خمس نکلا تقسیم کر کے جذر کسر کو جذر مخرج پر
 موافق ضابطہ تقسیم کسر کے تبادل مخرجین پچپن من پین سٹ ہوا مقسوم کم مقسوم ^{علمیہ}
 زیادہ نسبت سے پچپن ^{۶۰} من پین سٹ ہو ہوا المطلوب قاعدہ استخراج جذر
 اصم کا موافق ضابطہ مصنف خلاصۃ الحساب کے بطریق قاعدہ صحاح کے مکرر این
 زیادہ کسر رہتی ہے اور قاعدہ اول سے کسر بہت کم رہتی ہے سب طرح کی اختلاف
 وقوع میں وہی قاعدہ جاری رکھنا اور یہ قاعدہ مصنف کا ہی لکھا کیا مگر حاجت
 نہیں ہی قاعدہ استخراج جذر اصم کا اگر مخمس کسر کا اور مخرج کسر کا دو نو اصم
 ہو دین خوب کرنا مخمس کسر کو مخرج کسر من اور لینا جذر تقریبی حاصل کو جیسا کہ
 معلوم ہوا ہر جذر اصم صحاح میں عمل اقرب مجذورات کا اور تقسیم کرنا اس کو مخرج کی
 خارج نسبت پر مطلوبہ مثال چاہئے ہیں کہ جذر تین صحیح اور ایک نصف کا ^{معلوم}

تین خمس اور جذر دو کا ایک صحیح ایک ثلث مجنس دو صحیح تین خمس کا تیرا خمس اور ایک صحیح
 ثلث کا چار ثلث تبادل مخرجین ان کا انچالیس اور بیس ہی تقسیم کے انچالیس کو بیس پر
 ایک صحیح انیس $\frac{19}{2}$ بیس ہو پس انیس من بیس کم ہیں چھ سب سے یعنی اگر اسکو فی نفسہ
 ضرب دیوین تو کسر کم ایگی اور چھ سب کو فی نفسہ ضرب دیوین و کسر تین صحیح ایک
 نصف میں زیادہ حاصل ہوگی طریق نکالنے کعب کو منطق کا ایسا کہ تقسیم کرنا کسر
 کعب کو مخرج کعب پر خارج قسمت کعب اس کسر کا ہی مثلاً چاہتے ہیں کہ کعب آٹ جزین
 ستائیس جز کا معلوم کریں کعب کسر کا دو اور کعب مخرج کا تین ہی نسبت دیو و ثلث ہو
 یہی مطلوب اس طرح سے $\frac{19}{2}$ کعب آٹ کا کعب ستائیس کا نسبت اور اگر کعب کسر کا اصرار
 چاہے کہ کسر سے ایک کم کر کے تین میں ضرب کرنا اور حاصل کو مخرج میں ضرب کرنا یہ کعب حاصل
 ضرب کا لیکر مخرج پر تقسیم کرنا خارج قسمت کعب اس کسر کا ہی مثلاً کعب تین ربع کا چون $\frac{19}{4}$
 چہرے کعب کعب اور قاعدہ نکالنے کعب منطق صحیح باکسر کا ایسا ہی کہ کعب
 تجنیس کا لینا اور کعب مخرج پر تقسیم کرنا خارج قسمت مطلوب ہے مثلاً چاہتے
 ہیں کہ کعب تین صحیح اور تین من کا معلوم کریں تجنیس کے ستائیس ہوئے

کعب! دو سکا تین ہے اور کعب مخرج کا وہی تقسیم کے ایک صحیح اور ایک نصف کھلا

مگر وہ کمبختین صحیح اور تین مشن کا ہے اس طرح سینے صورت اسکی۔۔۔

اور اگر کعب اصم صحیح با کسر کالنا منظور ہو تو قاعدہ اسکا ایسا

۳۰

五

تجنیس

15

کعبہ

۳ کعب مخرج
۲

خارج قسمت

۱۰۰

کہ عدد تجنیس سے ایک کم کرنا اور باقی کو تین میں ضرب دینا حاصل

ضرب کو محرمین ضرب کرنا پھر کعب حاصل ضرب کا لیکر خرچ بر

تقسیم کرنا خارج قسمت کعب مطلوب مثلاً چارہ تین کہ کعب تین

صحیح ایک نصف کا کالنا تجنیس کے ساتھ ہوئی ایک کم کے چہرے

تین میں ضرب و اٹھارہ سوئے پھر خرچ میں کہ دوسری ضرب کے چھتیس ۳۶ سوئے کعب اسکالے

تین صحیح اور نو قاسمیں تھیں اور طریق مخرج بنانے کا ایسا کہ تین صحیح

کہ اوپر جدول کے ہر ایک زیادہ کئے چار سو تین میں ضرب کئے بارہ سو

پھر اسکو استین صبح میں ضرب کے چیتیس ہوئے ایک اسپر زیادہ گئے

سین تیس ہو کہ مخرج ہے اور کسر اسکی نویس تین عدد صحیح اور نو جز سین تیس

جزون میں سے تمام کعب اہم مطلوب ہے ضرورت اس کی یہ ہے

کعب

تجنیس

مربع کے تین میں

مربع درمخرج

۳۶

۲	۴
۲	۴
۳	۶
۳	۶

قیمت کی

قیمت

خارج قیمت

۲۶

فصل چھٹا تحویل کسور کے بیان میں ہے

کرنا ایک کسر کو دوسرے کسر سے طریق عمل اسکا ہے

کہ صورت کسر کو جس ضرب سے تحویل چاہتے ہیں اس ضرب

ضرب دیگر حاصل ضرب کو مخرج محل تقسیم کرنا خارج قیمت

مثلاً چاہتے ہیں کہ پانچ سب کے کتنے ثمن ہوئے معلوم کرنا

ضرب کے پانچ کو کہ صورت کسر کی ہے مخرج ثمن میں کہ آئیں

چالیس حاصل ہوئے تقسیم چالیس کو سات پر کہ مخرج سب کے

خارج قیمت پانچ ثمن اور پانچ سب کے ثمن نکلی مثال دوسرے

دو خمس کی کتنے سدس ہو گئے ہیں معلوم کرنا چاہتے ہیں ضرب

دو کو مخرج سدس میں کہ چھ ہیں بار حاصل ہوئے تقسیم کئے بار کو

کسر پر خارج قیمت پانچ سدس اور دو خمس اس ہو بھی مطلوب امتحان اسکا ہے

کہ خارج قیمت کو مع کسر جمع کرنا اگر وہی صورت کسر اول کی نکلی تو عمل صحیح نہیں

مثلاً مثال میں پانچ ثمن اور پانچ سب کے ثمن نکلیں پانچ ثمن اور پانچ سب کے ثمن کو

مثلاً مثال میں پانچ ثمن اور پانچ سب کے ثمن نکلیں پانچ ثمن اور پانچ سب کے ثمن کو

پنج سو باب تیسرا استخراج مہولات کے بیان میں اربعہ تناسب کے
 محل سے اربعہ تناسبہ اہل حساب کے اصطلاح میں اس کو کہتے ہیں کہ چار
 ایسے ہو دیں کہ جیسی نسبت ایک کی دوسری سے ہے ویسی نسبت تیسری کی چوتھی سے ہو
 یعنی اگر عدد اول نصف ہے دوسری کا ویسا ہی تیسرا نصف ہو چوتھے کا علیٰ ہذا لفظ
 ربع سدس وغیرہ اصطلاح محاسبین عدد اول کو طرف اول کہتے ہیں اور دوسرے
 کو وسط اول اور تیسری کو وسط ثانی اور چوتھے کو طرف آخر پس دو طرفین اور دو
 ہیں اور دوسری تعریف اسکی بھی ہے کہ سطح طرفین مساوی ہووے سطح کو
 یعنی اگر ضرب کرین طرف اول کی عدد کو طرف آخر کے عدد میں پس حاصل ضرب
 برابر ہووے سطح وسطین کو یعنی حاصل ضرب دو عدد وسطین کو مثلاً
 دو چھ تین نو جیسا کہ نسبت دو کی چھ سے ہے ویسی ہی نسبت تین کی نو سے
 دو ثلث بھی چھ کا ویسا ہی تین ثلث ہی نو کا اور سطح طرفین یعنی حاصل ضرب
 اور نو کا اٹھارہ ایسا ہی سطح وسطین یعنی حاصل ضرب چھ تین کا بھی اٹھارہ
 پس مساوی ہے سطح طرفین سطح وسطین کو جو وقت کہ عدد اول چار عدد سے کوئی

مجہول ہو سے طریق استخراج اسکا ایسا ہی کہ اگر عدد وسطین سے کوئی ایک مجہول
 ہو سے سطح طرفین کو وسط معلوم پر تقسیم کرنا خارج قسمت عدد مجہول ہے اور اگر
 کوئی عدد طرفین سے مجہول ہو سطح وسطین کو طرف معلوم پر تقسیم کرنا خارج قسمت
 ہے مانند مثال مذکور کے طرف اول معلوم وسط اول معلوم وسط ثانی مجہول طرف ثانی
 دو چہ نو معلوم اور وسط ثانی مجہول سے سطح طرفین کہ اٹھارہ ہی وسط اول معلوم کہ
 چھ ہی تقسیم تین حاصل ہو اور اگر کوئی طرف مجہول ہو سطح وسطین کو طرف معلوم
 پر تقسیم کرنا خارج قسمت مطلوب ہے مثلاً اگر طرف آخر نو مجہول ہو دین سطح وسطین کہ
 اٹھارہ ہی طرف معلوم پر کہ دو ہی تقسیم کئے نو خارج قسمت ہو ہو المطلوب پس
 واسطے استخراج سوال کے کہ وہ سوال اگر زیادہ اور نقصان کوئے عدد کا ہو
 طریق استخراج اسکا یہ ہے کہ کوئی عدد طرف اول پر فرض کر کے موافق سوال مثال
 کے حل کر کے وسط ثانی کرنا اور طرف آخر پر وہ عدد کہ عطا کیا ہو اسایل کا ہی لکھنا
 موافق مذکور کے سطح طرفین کو وسط معلوم پر تقسیم کرنا خارج قسمت مطلوب ہے
 اور اگر سوال معاملات میں ہو طرفین اور ایک وسط اسایل عطا کرتا ہی پس وسط

موافق قاعدہ معلوم کے نکالنا مثلاً سوال عدد کا اگر کئے کو نسا عدد ہی کہ اسپرنا

کیا جاوے ربع اسی عدد کا تو تین حاصل ہو صورت عمل کی $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{9}{10}$

طرف اول پر چار فرض کئے اور موافق سوال سائل کے کہ ربع زیادہ کرو کہا تھا ربع

چار کا ایک سے زیادہ کئے پانچ ہوئی پانچ کو وسط اول کئے اور طرف آخر تین کہ عطا کیا

سائل کا تھا لکھے پھر سطح طرفین کہ بار اسی تقسیم کئے وسط اول پر کہ پانچ ہیں دو صحیح اور دو

نکلے لکھے وسط آخر پر اور یہ دو صحیح دو خمس مطلوب اگر ربع اسکا کہ تین خمس ہیں اس

زیادہ کریں تین صحیح ہونگے اور تعریف اسکی کہ سابق کے کئی برابر ہی کہ سطح طرفین

مساوی سطح وسطین کو سوال دوسرا عدد کا کو نسا عدد ہی کہ اگر خمس اسکا

اسے کم کریں اور باقی کو سات میں ضرب دیوین اور حاصل ضرب کو نصف کر کے تین

ضرب کریں تو ترسٹ ہو طریق استخراج اسکا اربعہ مناسب سے ایسا ہی کہ اول عدد

اول پر فرض کرنا مثلاً مثال میں پانچ فرض کئے سائل کہا تھا خمس اسکا اٹھ گرو

خمس پانچ کا ایک کم کئے چار باقی رہے چار کو سات میں ضرب کئے حاصل اٹھائیس ہو

حاصل کو نصف کئے چودا موجود اکتین میں ضرب کئے حاصل تیس ہیں موافق سوال حاصل

ہو کی جنس کے پانچ سیر ہے عدد پانچ کا طرف اول کرنا اور قیمت کے تین روپے ہیں عدد
 تین کا بسط اول کرنا اور دوسیر کی قیمت اس کی معلوم کرنا منظور ہے وسط دوم کرنا یہ
 دوسیر کی معلوم کرنا منظور موافق قاعدہ معلوم کے سطح وسطین کو طرف اول معلوم پر تقسیم کرنا
 خارج قیمت ایک روپہ صحیح اور ایک جنس دسکا یعنی پانچ آنے اور پانچواں حصہ ایک سنگا
 قیمت دوسیر کی ہی صورت علیکی سیر قیمت قیمت طلب آثار مجہول قیمت دوسیر کی
 اور سطح طرفین کے چھ ہی سادھی سطح وسطین کا یہ بہ ہی چھ ہی ہو المطلوب سوا
 دوسرے معاملہ تین اگر کے کہ کوئی جنس پانچ سیر تین روگو دور روپہ کے کتنے
 سیر ہو کے مثال اول میں قیمت مجہول تھی در مثال میں وزن جنس کا مجہول ہے پس
 پانچ سیر کہ وزن ہے عدد پانچ کا طرف اول پر لکھتا اور تین روپے کہ قیمت ہی وسط
 کرنا اور دور روپے کہ وزن خریدی جنس اس کی مطلوب سے طرف آخر کرنا پس سطح طرفین کو
 وسط معلوم پر تقسیم کرنا خارج قیمت کے تین صحیح یعنی تین سیر اور ثلث یعنی ثلث
 سیر کا وزن جنس کا دور روپے کو ہو کا اور ثلث سیر کا یعنی تیسرا حصہ اگر چہ روپے سے
 روپے کا سیر ہو تو آٹھائیس روپے وزن تیسرے حصہ سیر کا ہے صورت عمل کی یہ

سیر قیمت مجول وزن جنس قیمت سوال فرائض

اگر کہا جاوے کہ زکوٰۃ دو سو کوپانچ روپے واجب ہزار روپے کی کتنی زکوٰۃ ہوگی

پانچ روپے طرف اول و در دو سو وسط اول اور ہزار طرف آخر کہ عدد زکات ہیں

کا معلوم کرنا منظور ہی وسط دوم مجول طرف آخر کہ ہزار ہی طرف اول میں ضرب کرے

پانچ ہزار ہو وسط معلوم تقسیم کے پچیس خارج ہو کہ زکوٰۃ ہزار کی ہے سوال دوم

فرائض میں اگر سوال کریں کہ دو سو کوپانچ روپے پس کتنے روپے کے تیس روپے

زکوٰۃ ہوگی پانچ طرف اول و سو وسط اول و تیس وسط دوم اور طرف آخر مجول

مسطح وسطین کو طرف آخر تقسیم ایک ہزار دو سو خارج ہو پس ہزار دو سو کی زکوٰۃ پانچ

ہوگی صوت عملی زکوٰۃ روپے زکوٰۃ ادا کرنا زکوات روپے زکوٰۃ ادا کرنا کے

۱۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰

معلوم کیا جائے اور بعد تناسب سے وہ سوال استخراج نہیں ہوتا کہ اگر زیادہ یا نقصان

کرنا ایسے عدد کا ہو کہ وہ عدد کے نسبت نہ رکھتا ہو مثلاً سوال کیا جاوے کونسا عدد

کہ اس کے نصف پر چار یا آٹ زیادہ جاوے تیس ہے استخراج اس کا اور بعد تناسب سے

محال ہے کہ خطائین مابعا کس سے باب چوتھا استخراج

مجموعات کے بیان میں عمل سے خطائیں عمل خطائیں کو زمانہ سابق
 میں کرامات سے اولیا اور انبیاء جانتے تھے کرامات اسکو نہیں کہتے ہیں بھی علمی مقدمہ
 اور کرامات فہم سے ہمارا سوچا ہی کہ وہ واسطے اولیا اور انبیاء کے ہی اگر کرامات
 ہوتے تو ہمارے فہم میں کہہ دیتے طریق اسکا ایسا ہے کہ پہلے چار خط کرنا
 عمل اور بعد میں سب کے پہلے خط پر مفروض اول و سہ خط پر خط اول تیسرے پر مفروض
 ثانی چوتھے خط سے ثانی لکھنا پس سہ خط پر مفروض اول لکھے ہیں پس چھپنے کوئی عدد فرض
 کر کے لکھنا اور سہ و مفروض موافق سوال سہیل کے تصرف کرنا یعنی جیسا کہ سوال
 کہا ہو اسے موافق عمل تمام کرنا یعنی نصف اور ثلث اور ربع تضعیف تہذیف یا جو کہ
 سو اسی کے کہا ہو اگر مطلوب حاصل ہو بہتر ہی نہیں تو دو حال ہے خالی ہو گا مطلوب
 زیادہ کم اگر زیادہ ہو اس یاد دہانی کو نیچے خط خطای اول کے خط سے اول زیادہ نام
 رکھ کے لکھنا اور اگر کم ہو اس کی کو خط اول ناقص نام رکھ کے لکھنا ہر اسی طرح
 نیچے عدد مفروض ثانی کے کوئی عدد فرض کر کے موافق مفروض اول کے بحسب سوال
 کے تصرف کر کے زیادہ یا ناقص کر کے نیچے خط خطا ثانی کے لکھنا ہر دو خط پانچ

یعنی نسبت ہونے میں طریق عمل کا اول چار خط کئے پہلے خط کے نیچے عدد چار کا فرض کئے اور
 اوپر اسکے مفروض اول لکھے پھر موافق سوال کے تصرف کئے ربع چار کا ایک ہی ایک کو چار پر
 لکھتے پانچ سو فی ضرب کئے پانچو تین میں پندرہ سو سائل نے عدد ستیس کا کہا تھا اور یہ ہو
 پندرہ سو پندرہ کم میں عدد سو سے لکھے پندرہ کو نیچے دو سر خط کے خط اول ناقص
 نام رکھ کے اوپر اس خط کے لکھے کس واسطے کہ سوال سے سائل کے پندرہ کم میں پھر نیچے
 خط کے عدد سولہ کا فرض کئے اور تصرف کئے موافق سوال سائل کے ربع سولہ کا چار
 زیادہ کئے سولہ پر بیس حاصل ہو سائل نے عدد بیس کا کہا تھا اور یہ ہو سٹ نسبت
 زیادہ ہو لکھے نیچے چوتھے خط کے اور اوپر اسکے خط ثانی زیادہ لکھے پھر نیچے چار خط پانچ کے
 پھر مفروض دو کو خطای ثانی میں ضرب کئے چار اور بیس میں حاصل ایک سو بیس ہو لکھے نیچے خط
 اول پانچ کے اور اوپر اسکے محفوظ اول لکھے پھر خط او کو مفروض ثانی میں ضرب کے کہ پندرہ
 اور سولہ میں حاصل دو سو چالیس ہو لکھے نیچے خط پانچ دو سر کے اور اوپر اسکے محفوظ
 ثانی پھر جمع کئے محفوظ اول اور محفوظ ثانی کو کہ اول ایک سو بیس اور ثانی دو سو چالیس
 میں کہ اس واسطے کہ خطائیں مخلوط ہیں یعنی اول ناقص اور خطای ثانی زیادہ حاصل جمع میں

شاٹ ہوئے لکھے نیچے خط تیسرے بائیں کے اور اوپر اس کے مجموع محفوظین پر خط چھٹے دو دو خط
 اذکو کہ بندر اور تیس کے حاصل بتایا گئی ہوئی لکھے نیچے جو تھے خط بائیں کے اور اوپر اس کے
 مجموع خطائیں پس مجموع محفوظین کو مجموع خطائیں پر تقسیم کئے خارج قسمت آٹ صمیح کے
 هو المطلوب تصرف کئے اس آٹ میں موافق سوال کے ربع اسکا دو زیادہ مکمل و کو
 آٹ پر دس ہو و سکو ضرب کئے تین میں تیش ہوئے کہ بہرہ دو موافق سوال سالیہ کے
 هو المطلوب سوال دو سرکہ اس میں دو نو خطائیں زیادہ میں کو نصف
 کہ اگر اسکو نصف کر کے ساتین ضرب دیوین اور حاصل کو تضعیف کریں تو بارہ ہوئے

مفروض اول	خطای اول زیادہ	مفروض ثانی	خطای دوم زیادہ
$\frac{2}{4}$	۲	$\frac{2}{13}$	۱۳
محفوظ اول	محفوظ ثانی	نصف محفوظین	نصف خطائیں
۳۲	۸	۱۶	۱۳

۲	۲
۱	۲
۱	۲
۱	۲

ایک صمیح دس میں چو و تضعیف ایک صمیح پانچ صمیح
 اجمیل مطلب ہر نصف اسکا چھ صمیح پس چھ صمیح

ساتین ضرب ربیۃ اصل جیسے صمیح ہوی مضاعف کئے بارہوی ہوا المطلق باب
پانچواں علم میں عمل بالعکس کے کہ اسے بھی استخراج مہولات کا ہوتا ہی اور اسکو
تحلیل اور تعاکنس ہی کہتے ہیں طریق عمل کا اس میں ایسا ہی کہ خلاف کرنا سوال سب کا
اگر سبیل کے تضعیف کرو تضعیف کرنا اور اگر زیادہ کرو کہے تو نقصان کرنا اور اگر ضرب کرو
کہے تو تقسیم کرنا اور اگر جذر کہے تو فی نفسہ ضرب کرنا یعنی مربع کرنا اور اگر عکس اس تمام
کہے تو عکس کہے ہو گا کرنا یعنی اگر تضعیف کہے تو تضعیف کرنا اور اگر نقصان کہے تو
زیادہ کرنا اور اگر تقسیم کہے تو ضرب کرنا اور اگر فی نفسہ ضرب کہے تو جذر لینا اور اگر کسب کیا کہ
نصف اور ثلث اور ربع وغیرہ کہے تو منخرج پر ایک زیادہ کر کے صورت کسے سے نسبت
دینا جو کہہ کہ حاصل ہوئی اتنا کم کرنا مثلاً نصف کم کر دے کہے تو منخرج پر ایک زیادہ کئے ہیں
نسبت کے صورت کسے سے ایک ثلث ہوا پس ایک ثلث کم کرنا اگر ثلث کہا تو منخرج پر ایک زیادہ
ربع پر ایک ربع کم کرنا اور اگر نصف اور ثلث وغیرہ زیادہ کر دے کہے تو منخرج پر ایک زیادہ
کر کے جو کہہ کہ حاصل ہو گا وہ اتنا زیادہ کرنا مثلاً اگر نصف زیادہ کر دے کہے تو ثلث زیادہ
کرنا اور ثلث کہے تو ربع زیادہ کرنا علی ہذا اور شروع عمل کا بائیں طرف سے کرنا بہر حال

تمام ہو وہ جو کچھ کہ حاصل ہوتا ہی عدد مجہول ہے اس عدد مجہول پر موافق سوال سائل کے
 جیسا کہ کہا ہے برابر عمل کرنا سوال معلوم ہو کہ مثلاً سوال اگر کوئی کہے کہ نسا عدد ہے کہ
 فی نفسہ ضرب کریں اور زیادہ کیا جاوے حاصل ہو دو اور تضعیف مجموع کو کر کے حاصل
 پر تین زیادہ کریں پھر تقسیم کریں مجموع کو پانچ پر اور خارج قسمت کو دس میں ضرب کریں
 نو حاصل ہو چاس ہو و پس طریق نکالنے عدد مجہول کا عمل بالعکس سے ایسا ہے وہ
 جو کچھ کہ سائل کہا آخر سے اسکے عمل شروع کرتے ہیں اس طرح سے کہ تقسیم کرنا پانچ چاس
 دس پر کسو اسطے کہ ضرب کیا تھا پانچ خارج قسمت نکلے بعد ضرب کئے پانچ کو فی نفسہ کہ
 تقسیم کیا تھا پچیس ہوے پھر کم کئے حاصل سے تین عدد کہ زیادہ کہا تھا باقی بائیس
 رہے پھر تضعیف کئے بائیس کو کہ تضعیف کہا تھا گیارہ ہوے اسی دو عدد کم کئے
 کہ زیادہ کہا تھا باقی نو رہی عدد نو کا کہ فی نفسہ ضرب کیا تھا تین ہوئے کہ یہ تین کا عدد
 جواب سائل کا یہی آب موافق سوال کے اس تین کے عدد پر عمل کرنا تو پچاس حاصل ہو اسطے
 کہ تین کو فی نفسہ ضرب کئے نو ہووے دو زیادہ کئے گیارہ ہوئی گیارہ کو مضاعف کئے بائیس ہوئے
 تین زیادہ کئے پچیس ہوئے پچیس کو پانچ پر تقسیم کئے پانچ خارج قسمت نکلی پانچ کو دس

میں ضرب کے پچاس ہو صورت اسکی سوال دوسرا اگر کہے کو ساعدہ کی کہ
 زیادہ کیا جاوے اسپر نصف اسکا اور چار عدد دوسرے اور حاصل جمع پر زیادہ کیا جاوے
 نصف مجموع اور چار عدد دوسرے حاصل ہووے بیس عدد جواب عمل بالعکس
 چار صحیح اور چار تسع ہی اسطر جسے کہ کم کئے چار کو بیس سے باقی رہے سو لاکھ کئے ثلث سو لاکھ
 کا کہ پانچ صحیح اور ایک ثلث ہی باقی رہے دس صحیح اور دو ثلث پھر کم کئے ثلث اسکا
 عوض نصف کے باقی رہے چار عدد صحیح اور چار تسع کہ جواب سائل کا ہے کہ واسطے کہ چار عدد
 صحیح اور چار تسع وہ عدد ہی کہ دو صحیح اور دو تسع نصف اسکا ہی اسپر زیادہ کئے بیس
 عدد صحیح اور بیس تسع حاصل ہوے اور چار عدد دوسرے اسپر زیادہ کئے دس صحیح
 اور بیس تسع ہوے اسکا نصف کہ پانچ عدد صحیح اور تین تسع ہی اسپر زیادہ کئے سو لاکھ
 اور چار عدد دوسرے زیادہ کئے بیس ہوے کہ مطلوب ہے فائدہ مؤلف سے عمل بالعکس
 کے سمجھتے ہیں جانا چاہیے کہ تضعیف اور تنصیف عکس ہے ایک دوسرے کے اور اسطر جسے
 جمع اور تفریق عکس اور ضرب اور تقسیم عکس اور فی نفسہ ضرب اور جذر عکس علی ہذا القیاس پس عمل
 میں خلاف سوال سائل کا اس واسطے کہ تہمین کہ سائل کوئی عدد کو تضعیف اور جمع۔

۹
 ۲۱
 ۲۱
 ۱۱
 ۱۲
 ۲۱
 ۲۵
 ۵
 ۱۰
 ۵
 حاصل فی بیس
 میں عدد مطلوب
 ۱۸

اور تفریق وغیرہ کر کے سوال تیار کیا ہی اسکا عکس تنصیف اور تفریق اور جمع وغیرہ کرنے سے وعدہ مجہول حاصل ہوتا ہی جساکہ سائل نے عدد چار کا فرض کیا اور اسکو تضعیف کیا آٹ ہوئے اور جمع کیا دوسے دس ہوئے اب سوال کیا کہ وہ کونسا عدد کہ اسکو تضعیف کر کے دو عدد دوسرے اسپر زیادہ کریں تو دس ہوئے پس عمل اسکا دس سے عکس سوال کا کریں تو وہی چار کہ عدد مجہول ہے حاصل ہوگا اس طرح سے کہ دس کے عدد سے دو کا عدد تفریق کئے کہ سائل جمع کیا تھا آٹ رہی آٹ کو تنصیف کئے کہ سائل تضعیف کیا تھا وہی چار رہے پہلے چار کو موافق سوال سائل کے عمل کریں تو وہی دس حاصل ہوئے باب چہٹا مولف سے گوشوارہ اعمال کو دین فائل معلوم ہووے کہ ہر اعمال کی تفصیل سجدہ میں آئی کے بعد یاد رکھنا اسکا دشوار ہوتا ہی اور قاعدہ کلیہ یاد رکھنے سے سہل یاد ہوتے ہیں اور تفصیل اسی کلیہ ذہن میں آتی ہی اس لیے ہر اعمال کو اختصار کر کے لکھا ہی ان اعمال کلیہ کو چاہئے کہ خوب حفظ کریں تاکہ کوئی عمل محتاج نامل کا نہ ہو دے اور استخراج اعمال میں مشق ضروری ہے کہ ذہن کثرت اعمال ہر عمل کے استخراج کیوقت جمع رہتا ہی پریشان نہیں ہوتا اور اگر کثرت

اعمال نہا ہو سکے تو کلیہ قاعدہ یاد رہنے سے استخراج عمل ہوتا ہے لیکن وقت سے

وہ قاعدہ کلیہ یہ ہے فصل پھلا نسبتوں کے بیان میں نسبتیں چار ہیں

تماثل تداخل توافق تباہن تماثل دو دو چار چار تداخل چھ تین آٹ

چار توافق نو چھ چار چھ تباہن چار تین چھ سات پس مخرج مشترک۔

اس طرح طیار کرنا تماثل ہو تو ایک کو رکھنا ایک کو کرنا تداخل ہو تو اکتفا

زیادہ عدد پر کرنا توافق ہو تو جزو فوق کو دوسرے کے سالمین ضرب دینا تباہن

ہو تو دونوں کو باہم ضرب دینا فصل و سہر تجنیس اور رفع کسور کے بیان میں

اگر عدد صحیح کے سات کسور ہو سہ صحیح کو مخرج میں ضرب کر کے حاصل پر صورت

کسور کو زیادہ کرنا اور طریق رفع کسور کا یہ ہے کہ کسور کو ایک جنس کر کے مخرج مشترک

پر تقسیم کرنا خارج قسمت صحیح مع کسور رفع ہر ان کسور و نکی اگر کسور مخرجیہ کم ہو دیتو

نسبت دینا امتحان رفع کا تجنیس سے اور تجنیس کا رفع سے ہوتا ہے فصل

جمع اور تضعیف کسور کے بیان میں عمل جمع کسور کا مخرج مشترک نکال کر پہلی

مخرج اول پر تقسیم کرنا خارج کو صورت کسور اول میں ضرب کر کے لکھنا حصے کسور

ہو تب سہج عمل کر کے لکھا پھر انکو جمع کر کے مخرج مشترک سے زیادہ ہوئے تو تقسیم کرنا نہیں تو نسبت
 دینا اگر صحیح با کسر ہو تو صحیح کے جمع پر کسور کی جمع کو زیادہ کرنا امتحان اسکا تفریق ہوتا ہے
 اور عمل تضعیف کسور کا صورت کسور کو مضاعف کر کے مخرج سے نسبت بنانا اگر صحیح با کسر ہو
 تو محض کسور کے صورت کسور کو مضاعف کرنا اور مخرج پر تقسیم کرنا امتحان اسکا تضعیف ہوتا ہے

فصل چوتھی تفریق اور تضعیف کسور کے بیان میں

عمل تفریق کسور کا اول تباہل مخرجین کرنا اور تفاضل حاصل مخرجین کو حاصل مخرج
 مخرجین کا دوز مخرج کا غریب رعایت نسبت ہو نسبت بنانا یا تقسیم کرنا اگر صحیح با کسر ہو
 تو محض کرنا اور بہتور عمل کرنا امتحان اسکا جمع کرنے سے باقی کو منقوص کے ساتھ ہوتا ہے
 عمل نسبت کسور کا مخرج کو مضاعف کرنا اگر صحیح با کسر ہو تو محض
 کر کے ضعف مخرج سے نسبت دینا یا تقسیم کرنا امتحان اسکا تضعیف ہوتا ہے۔

فصل پنجمین صریح کسور کے بیان میں

ظہر بق عمل اسکا دوز کسور کو ضرب بکریا حاصل اول نام لکھا بعد دوز مخرج کو رعایت نسبت کے ضرب
 حاصل ثانی نام لکھا حاصل اول کو حاصل ثانی پر تقسیم کرنا یا نسبت بنانا اگر صحیح ہو تو محض کر کے بہتور

عمل کرنا امتحان اس کا تقسیم سے ہوتا ہے فصل چھٹی تقسیم کے بیانیہ
عمل تقسیم کے سور کا اول بادل مخرجین کرنا پھر مقسوم کو مقسوم علیہ پر تقسیم کرنا بہت
دینا اگر صحیح باکسر ہو تو جنس کے نسبت بنایا تقسیم کرنا امتحان اس کا ضرب سے ہوتا ہے

فصل ساتویں جذر کسور اور کعب کسور کے بیانیہ

عمل جذر کسور کا صورت کسر کی جذر کو مخرج کسر پر تقسیم کرنا یا نسبت بنانا اگر صحیح باکسر
ہو تو جنس کے عمل کرنا امتحان جذر صم کا نہیں ہو سکتا اور طریق نکالنے کعب
کسور منطق کا تقسیم کرنا کعب کسور کو کعب مخرج پر خارج قسمت کعب اس کسر کا ہی
اور طریق نکالنے کعب کسور اصم کا صورت کسر سے ایک کم کر کے ہمیشہ تین
مخرج کے باہر قسمت کعب اس کسر کا ہی۔ اور طریق نکالنے کعب منطق صحیح باکسر کا
کہ کعب تجنیس کا لیکر کعب مخرج پر تقسیم کرنا خارج قسمت مطلوب ہی۔ اور طریق نکالنے
کعب اصم صحیح باکسر کا عدد سے تجنیس کے ایک کم کرنا اور باقی کو تین میں ضرب
کر کے مخرج میں ضرب کرنا پھر کعب حاصل کا لیکر مخرج پر تقسیم کرنا خارج قسمت کو مطلوب ہے
فصل آٹھویں تحویل کسور کے بیانیہ جس مخرج سے کہ تحویل چاہتے ہیں

اوس نخرج میں صورت کس کو ضرب یا حاصل کر اس نخرج پر تقسیم کرنا کہ پہلی صورت کس کو ضرب
 نخرج میں ضرب کیے ہیں خارج قسمت مطلوب ہے۔ فصل نو ان اربعہ متناسبہ کے عمل میں
 عمل اربعہ متناسبہ کا استخراج چھوڑنے کے واسطے اول چار خط عرضی کرنا اول کے خط پر کوئی عدد
 فرض کر کے موافق سوال سائل کے عمل تمام کرنا بعد جو کچھ کہ حاصل ہو وہ وسط اول پر
 لکھنا اور طرف آخر پر عدد معلوم لکھنا پھر سطح طرفین کو وسط معلوم پر تقسیم کرنا
 خارج قسمت وسط آخر پر لکھنا کہ مجہول مطلوب ہے۔ امتحان اس کا سطح طرفین
 مساوی ہو کہ سطح وسطین کو۔ فصل دسویں خطائین کے عمل میں
 طریق عمل کا اول چار خط کرنا پہلے خط پر کوئی عدد فرض کر کے مفروض اول نام لکھنا موافق
 سوال کے اس عدد پر عمل کرنا دیکھنا خطا سوال سے زائد ہے یا ناقص دوسرے خط پر زائد
 یا ناقص نام کر کے لکھنا تیسرے خط پر پھر کوئی عدد فرض کر کے مفروض ثانی نام کر کے
 موافق سوال کے عمل کرنا پھر خطا زائد یا ناقص کر کے چوتھے خط پر لکھنا پھر چار خط پائین
 اون چار خطوں کے کہ سطح طرفین پہلے خط پائین پر محفوظ اول نام کر کے لکھنا
 اور دوسرے خط پائین پر سطح وسطین محفوظ ثانی نام کر کے لکھنا پھر دیکھنا خطا زائد ہے

یا ناقص یا مخلوط یا ناقص ہونے کی تیسری خطا پائین پر تفاسل محفوظین چوتھے
 خط پر تفاسل خطائے لکھنا چھ تفاسل محفوظین کو تفاسل خطائے پر تقسیم کرنا خارج صحت
 مطلوب ہے اور اگر مخلوط ہو تو عوض تفاسل کے مجموعہ لیکر لکھنا امتحان اسکا
 یہ ہے کہ عدد مجہول موافق سوال سائل کے نکلے فصل گیارہویں عمل لعکس
 کے بیان میں طریق اسکا یہ ہے عمل برعکس کرنا سوال سے سائل کے
 اور عمل شروع کرنا آخر سوال سے اور مجہول حاصل ہو کر برابر سوال کے عمل شروع سے کرنا
 اور اگر سوال میں کسر ہو تو حالت زیادتی میں مخرج پر ایک یا دو کر کے کم کرنا اور صورت کمی
 میں بھی مخرج پر ایک یا دو بڑھا کر زیادہ کرنا امتحان اسکا بھی یہی ہے کہ عدد مجہول موافق
 سوال سائل کے نکلے تاہم ناخط باب ساتواں مساحت کے بیان میں
 اس میں پانچ فصلیں ہیں فصل پہلی اصطلاحات معلوم کرنے کے
 بیان میں کہ وہ اصطلاحیں مساحت میں ضرور ہوتی ہیں جانا چاہیے کہ ہر مقدار کے
 اجزاء اسوا ایک عدد فرض کے معلوم نہیں ہونے کی سوا اسطے کہ ہر موضع میں صورت
 تازہ ہوتی ہے جس وقت کہ چاہیں کہ مقدار اسکا معلوم کریں طریق اسکا یہ ہے

کہ ایک مقدار کا خط مستقیم مقرر کر کے اسکو واحد فرض کرنا کہ اسکو عرب میں مقیاس اور
 ذراع اور فارسمین کہہتے ہیں اور اسکو دو حصہ کر کے ہر ایک حصہ کو آدھا اور چار حصہ کر کے
 ہر ایک حصہ کو چارواں یا دو کو چھ حصہ کر کے ہر ایک حصہ کو طسوا اور پیرا اور پیرا اور شرعاً اور پیرا
 تیار اور تارین کہ ہر ایک حصہ اپنے پہلو کے مرتبے سے نسبت نصف نم کی رکھتا ہو اور
 نام ان حصوں کا ہندی زبان میں مشہور نہیں ہے اور یہ خط مستقیم موصوف کہ نام اسکا
 کہ یہی مستقامات اور زمین کے واسطے وضع کئے میں مشہور ہو اور پیمائش سطوحات
 اور کعبات اور مجسمات اور بادچکے کام میں آتا ہے اور مستازین صحرا اور زرعہ کے
 واسطے ایک خط واحد مفروض ہو کہ اسکو زبان ہند میں بیگہ کہتے ہیں اور اکثر اسکو
 رستی سے بناتے ہیں اور اس کے جز معلوم کرنے کے واسطے بسوا اور بسوا سے
 پرے بسوا اور اپرے بسوا سے کہ ہر ایک جز اپنے پہلو کے مرتبے سے نسبت
 نصف عشر کی رکھتے ہیں اور بھیہ ہی مشہور ہے تعریف نقطہ کی کہ قابل اشارہ
 حسی کہ ہو واد کسی جیت سے طول و عرض اور عمق ناکہتا ہو تعریف خط
 مستقیم کی ایسی ہے کہ نقطہ حرکت کر کے منتہی ہو و نقطہ براوردہ کوتاہ ترین

و نقطہ کو وصل کرنے والا ہے مانند پہلے اور دوسرے شکلوں کے اس خط مستقیم کا
 نام عالموں کے ہر مقام پر ہر یک طرح سے مقرر کئے ہیں وہ یہ ہے ضلع ساق
 مسقط البحر عمود قاعدہ جیب قطر سہم ارتفاع خط مستقیم
 وغیرہ اور تعریف خط متوازی کی یہ ہے کہ دو خط مستقیم یا منحنی ایک فاصلہ
 مفروض سے ایسے ہوں کہ اگر انکو کتاہی راز کریں تو فی فاصلہ انکا برابر ہو اور آپس میں باطن
 اور یہ تعریف خط مستقیم پر صادق آتی ہے اور منحنی پر بھی ہو سکتی ہے مانند تیسری شکل کے
 اور مایلہ اور غیر متوازی اسکو کہتے ہیں کہ دو خط ایک کطرف ایک میل کر کے ایک
 پہلو میں مانند چوتھی شکل کے اور خط منحنی دو قسم پر ہے پرکاری اور غیر پرکاری
 اور کیسے طرح کوئی تعریف خط مستقیم کی اس پر صادق نہیں آتی مانند پانچویں شکل کے اور
 تعریف سطح کی وہ ہے کہ اسے طول اور عرض ہو و پس سطح خط مستقیم کی تین
 خط سے کم نہیں ہوتی کہ اسکو مثلث کہتے ہیں مانند چھٹی شکل کے تعریف
 دایرہ کی یہ ہے کہ خط منحنی پرکار ہو ایک سطح کو احاطہ کرے اسکو دایرہ کہتے ہیں اور
 جاکہ باؤن پرکار کہہ کر قوس کہے ہیں اس نقطہ کو مرکز کہتے ہیں اور یہ خط منحنی کو محیط

دایرہ اور جو خط مستقیم کہ محیط دایرہ سے نکل کر مرکز پر سے مرور کر کے محیط دایرہ تک
 پہنچے اسکو قطر کہتے ہیں اور یہ خط موصوفہ دایرہ کی دو حصہ متساوی کرتا ہے اس ایک
 کو نصف دایرہ کہتے ہیں اور جو خط مستقیم کہ محیط دایرہ سے نکل کر مرکز پر سے مرور
 کر کے محیط دایرہ کو پہنچے لامحالہ دایرہ کو دو حصہ غیر متساوی کرے گا اسکو وتر کہتے
 ہیں اور وہ محیط دایرہ کہ چوڑا ہوا اسکو نقطہ اصغر اور جو کہ بڑا ہے اسکو قطعہ اکبر کہتے
 ہیں اور دو نصف قطر مرکز سے نکل کر محیط دایرہ تک پہنچے اس سطح کو قطاع دایرہ کہتے
 اگر وہ دو نصف قطر قوس دایرہ کی نصف سے کم قطع کئے ہوں تو قطاع اصغر اور اگر
 زیادہ نصف سے قطع کئے ہوں تو قطاع اکبر کہتے ہیں مانند ساٹھویں شکل کے اور ہلال
 اسکو کہتے ہیں کہ اسکو دو قوس ہر ایک نصف دایرہ سے اپنے کم ہو کا احاطہ کرے
 حدب دونوں کا ایک طرف ہو مانند آٹھویں شکل کے ثعلی اسکو کہتے ہیں کہ جب کو دو
 قوس ہر ایک نصف دایرہ سے اپنے زیادہ ہو کا احاطہ کرے اور حدب دونوں کا ایک طرف ہو کا احاطہ
 کرے مانند نویں شکل کے اہلیجی اسکو کہتے ہیں کہ ایک دایرہ کو دو قوس متساوی اور ہر ایک
 نصف سے کم ہو کا احاطہ کریں اور حدب دونوں کا دو طرف ہو مانند دسویں شکل کے

شلجی اسکو کہتے ہیں کہ دو قوس ہر ایک نصف سے زیادہ ہو احاطہ کریں اور حسب
 دونوں کا ایک طرف ہو ومانند کیا روین شکل کے مثلث اسکو کہتے ہیں کہ تین خط
 مستقیم احاطہ کریں مانند باروین شکل کے یہ سطح مثلث کا نام اضلاع اور زوایا
 اعتبار سے رکھا جاتا ہے پس یہ دو قسم ہے پہلی متساوی الاضلاع حاد الزاویہ
 دوسری متساوی الساقین قائم الزاویہ یا تیسری متساوی الساقین منفرجہ الزاویہ
 چوتھی متساوی الساقین حاد الزاویہ اور یہ بہر دو قسم ہے ایک وہ کہ قاعدہ اسکا
 دراز ہو ساقین سے دوسری وہ کہ قاعدہ اسکا کوتاہ ہو ساقین سے پانچویں
 الاضلاع قائم الزاویہ چھٹی مختلف الاضلاع منفرجہ الزاویہ ساتویں مختلف
 الاضلاع حاد الزاویہ اور آٹھویں اور نویں کہ متساوی الاضلاع قائم الزاویہ
 اور منفرجہ الزاویہ ہونا محال ہے کس واسطے کہ برابر ہونا ضلعوں کا خاص مثلث حاد
 الزاویہ کے واسطے ہی معلوم کیا جاہے کہ قائمہ اور منفرجہ آپس میں ضد اور خلاف
 ہیں پس جمع ہونا و ضد کا ایک مثلث میں محال ہے اور حادہ و دونوں میں عام یعنی
 جس مثلث میں قائمہ یا منفرجہ ہو و اس میں حادہ ضرور ہوتا ہے اور خلاف اسکا ضرور ^{نہیں}

دو صورتیں مثلث کے کہ وقوع ہونا اسکا ممکن ہے یہی موافق ترتیب مذکور کے قاعدہ
 اسکو کہتے ہیں کہ جس مثلث کا اس قدر کریں اسکو مقابل کے خط کو قاعدہ مثلث کا کہیں
 اور اگر چار خط متساوی احاطہ کریں اور چاروں زاویہ اسکے قائمہ ہوں اسکو مربع کہتے ہیں
 مانند بارہویں شکل کے اور اگر چار خط متساوی احاطہ کریں بطرحہ کہ دو زاویہ اسکے احاد
 دو منفرجہ ہوں اسکو معین کہتے ہیں مانند تیرہویں شکل کے اور مستطیل اسکو کہتے ہیں کہ
 جسکے دو ضلع دراز متساوی اور متوازی ہوں اور دو ضلع کوتاہ متوازی اور متساوی ہوں
 اور چاروں زاویہ قائمہ ہوں مانند چودھویں شکل کے اور شبیہ بالمعین اسکو
 کہتے ہیں کہ دو ضلع بڑے اسکے متوازی اور متساوی اور دو ضلع چھوٹے متساوی
 اور متوازی ہوں اور زاویہ قائمہ یا ہوں مگر دو زاویہ متقابلہ متساوی ہوں
 پندرہویں شکل کے اور سوا اسکے جو چار خط مختلف محیط ہوں اسکو مطلق ذوالربعہ
 اضلاع کہتے ہیں اور اس میں چند اشکال کا نام بھی ہے ذوالخماصین اور ذوال
 البرقۃ اور ذوالرئین اور منحرف اور قشمانندہ سو لوہین شکون کے اور
 سطح کہ کہ زیادہ چار خط سے محیط ہوں اسکو کثیر الاضلاع کہتے ہیں اور بعض

اسے نام رکھتے ہیں تمام اس اور مرکز سے صحیح و غیر متشربک اگر ضلع اسکے باہم قسماً
 ہو بن اسکو صحیح کہتے ہیں اور بنین تو غیر صحیح اور ذو خمستہ الاضلاع اور
 ذو مستہ الاضلاع علی ہذا مانند شش دین شکلوں کے جب کہ دس ضلعوں سے
 زیادہ ضلع ہو بن پر لفظ قاعدہ کا زیادہ کرتے ہیں مگر اضلاع اسکے برابر ہو دین
 ذوالحد عشر قاعدہ ذوالشہین عشر قاعدہ اور بعضے ان شکلوں کو بنی نام رکھتے ہیں
 مریح اور مہبل اور ذوالشرف مانند اٹھار دین شکلوں کے اور جسم اسکو کہتے
 کہ جسے طول اور عرض اور عمق ہو سے مکعب اسکو کہتے ہیں کہ جسکو چھ سطح مری
 احاطہ کریں مانند ایسویں شکل کے اور کرہ اسکو کہتے ہیں کہ اگر اسکے مرکز سے جہان
 کہ نصف قطر نکالیں تمام مساوی ہو بن مانند بیسویں شکل کے اور اس شکل کو محیط
 بن اور نقطہ کہ اسکے پچیسے ہو مرکز اور جو خطیں اوسکے مرکز سے نکل کر محیط
 پہنچے بن انکو انصاف اقطار اور جو خط کہ محیط سے نکلا مرکز سے گذر
 پر محیط کو پہنچے اسکو قطر کہہ رہا اگر گروہ اپر حرکت کرے تو محور کہتے
 اور وہ دو نقطہ کہ قطر کے افراسے محیط کے دو طرف پیدا ہوتے ہیں انکو قطبین کہتے

بین مانند اکیسویں شکل کے اور جو دائرہ کہ دو حصہ کرے کر یکو اسکو دایرہ ^{۲۱} عظمیہ
 کہتے ہیں اور اس حصہ کو قطعہ کہہ کہتے ہیں اور اگر دو حصہ برابر کرے تو قطعہ ^{۲۲} صغیرہ
 اور کبیرہ کہتے ہیں مانند باسیں شکل کے اور اگر چھ سطح مربعی احاطہ کرے اسکو
 جسم مکعب کہتے ہیں مانند تیسویں شکل کے اور اسطوانہ اسکو کہتے ہیں کہ
 دو دائرہ متساوی ایک قاعدہ کہ پائین ہیں اور ایک اوپر کہ سطح ہی اور دونوں
 طرف داہل ہوں دو نو دایروں کے اور اگر ایک خط ان دو کو مرکزوں کا واصل ہی اسکو
 سہم اور محور اسطوانہ کا کہتے ہیں اگر یہ سہم قاعدہ کے سطح پر عمود ہی تو سطوانہ
 قائمہ ہے نہیں تو اسطوانہ مائلہ اور اگر قاعدے کے ضلع داہل ہوں اسطوانہ
 منصلعی کہتے ہیں مانند چوبیسویں شکل کے اور مخروط اسکو کہتے ہیں کہ جسکو ایک
 دایرہ اور ایک سطح ایسے احاطہ کرے کہ جقدر اسکو دراز کریں باریک ہو
 یہاں تک کہ ایک نقطہ پر آخر ہو اس دایرہ کو قاعدہ مخروط اور اس نقطہ کو
 رأس مخروط کہتے ہیں اور جو خط مرکز سے قاعدہ کے ٹکڑے اس کو پہنچے اسکو
 سہم اور محور مخروط کا کہتے ہیں پس سہم اگر قاعدہ پر عمود ہو اسکو قائمہ

نہیں تو مایہ کہتے ہیں اور اگر اس محروط کا اوپر سے کاٹا جاویں اسکو محروط
 ناقص کہتے ہیں اور اگر قاعدہ اسکا ضلع دار ہو تو اسکو محروط مضلعی کہتے
 ہیں اور اگر ناقص ہو تو محروط مضلعی ناقص کہتے ہیں مانند چیموین شگون کے
 پس یہ اصطلاحات کہ علم مساحت میں ضرور ہیں محل لکھے گئے اور علم مساحت کی
 تالیف تذکرہ رشیدیہ کی تالیف مولوی شاہ علی کی ہے کیا اکثر جاے عبارت
 بدل کر اور مضامین کم و زیادہ کر کے لکھا اور بعض عبارت بعینہ شریک کیا گئے
 کہ وہ ہی زبان اردو بہت فصاحت اور بلاغت سے بدلتا اس عبارت کا
 مناسب نا جائز ویسی ہی بچال رکھا کہ مولوی صاحب نے تالیف اقلیدس
 کیا ہے اور اس مساحت کہ خلاصۃ الحساب میں داخل ہے بعینہ مطابق ہے
 کہ وہ ہی تالیف اقلیدس کی ہے اور بعض کتابوں کے سہولت عمل کی رکھتے تھے
 شریک کیا اور یہ علم مساحت علم حساب پنجابی ذہن میں نہیں آتا سو یہی علم
 کے اگر علم کامل مساحت کا چار میں مع دلائل وغیرہ علم کتابتیں الہندسہ کا حامل
 کریں اس مختصر رسالہ میں بیان اسکا نہیں ہو سکتا محاسبہ کو لازم ہے کہ علم کتاب

شمس البندہ ہی حاصل کریں اور اس علم عجیب و غریب کا
 حاصل کرنا اسی کی تحصیل کے واسطے ہی کہ علم مساحت کے بہت سے فائدہ حاصل ہوتے
 ہیں فصل دوسرا مساحت سطوح مستقیمہ الاضلاع کے بیان میں
 طریق مساحت مثلث قائم الزاویہ کا ایسا ہے کہ زاویہ قائمہ کے دو ضلعوں
 سے ایک سالم ضلع کو دوسرے نصف ضلع میں ضرب دینا حاصل ضرب مساحت مثلث
 قائم الزاویہ کی ہے اور مساحت مثلث متساوی الساقین کی ایسی ہے
 کہ اس کے عمود کو اس کے قاعدہ کے نصف میں ضرب دینا حاصل ضرب مساحت
 مثلث متساوی الساقین کی ہے اور طریق مساحت باقی مثلثات کا یہ ہے
 کہ وہ از ضلع کو قاعدہ فرض کر کے عمود کے نصف میں ضرب دینا حاصل ضرب
 ہے طریق نکالنے مقدار عمود کا یہ ہے کہ دو کوتاہ ضلعوں کو آپس میں ضرب دینا
 اور حاصل کو دراز ضلع پر تقسیم کرنا خارج قسمت مقدار عمود کا ہے طریق مساحت
 مربع کا یہ ہے کہ ایک ضلع کو اس کے فی نصف ضرب دینا حاصل ضرب متساوی الساقین
 طریق مساحت مستطیل کا ایک دراز ضلع کو دوسرے ایک کوتاہ ضلع میں ضرب دینا

حاصل ضرب مساحت ستیقل کی ہے طریق مساحت معین کا ایک قطر
 نصف کو دو سر سالم قطر میں ضرب دینا حاصل ضرب مستطین کی ہے طریق
 متشبیہ بالمعین اور منفرہ کا ایک کواکے قطر کا لکرو دو مثلث کرنا
 ہر ایک کی دو دو مثلث کے مساحت سالم ہر ایک ان دو کی ہے طریق مساحت
 کثیر الاضلاع صحیح کا یہی ہے کہ جس کثیر الاضلاع کے جتنے مثلث نکلیں ایک
 کی مساحت کر کے ویسے جتنے مثلث جس کثیر الاضلاع میں نکلیں انکو جمع کرنا حاصل
 مساحت کثیر الاضلاع کی ہے اور اگر کثیر الاضلاع غیر صحیح ہو تو متشبیہ کا لکرو دو مثلث کے
 مستطین کے جمع کرنا حاصل جمع مستطین دو سر طریق مساحت کثیر الاضلاع
 بعد سے اگر اضلاع اس کے زوج ہوں مانند مستطین کے کہ چھ ضلع ہیں اور مانند مثلث کے
 کہ آٹھ ضلع ہیں اس کے جتنے ضلع ہوں مگر زوج ہوں ضرب کرنا نصف قطر کو اس کے
 مجموع اضلاع میں اویسے کے حاصل ضرب مستطین کی ہے فصل تیسرا
 سطوح پر کاری وغیرہ کے بیان میں طریق مساحت دایرہ کا ایک
 رسی دایرہ کے محیط کے برابر کرنا پھر اس کا قطر سی سے گانا پس نصف محیط کو

نصف قطر میں ضرب کرنا حاصل ضرب مساحت اس دایرہ کی سے طریق محیط
 دایرہ نکالنے کا قطر معلوم سے یہی ہر دایرہ کا محیط اسکے تین قطر اور سب سے قطر
 برابر ہی پس قطر کو اس دایرہ کے بائیں میں ضرب کر کے حاصل ضرب کو ستر تقسیم کرنا
 خارج قسمت مقدار محیط کا ہے اگر قطر محمول ہو تو طریق استخراج اسکا یہی محیط کو ستر
 میں ضرب کر کے حاصل کو بائیں پر تقسیم کرنا خارج قسمت مقدار قطر کا ہی طریق
 شبیہ دایرہ کا شمس الہند سے سے اطول قطر کو اسکے نصف قطر میں ضرب کر کے
 حاصل کو پھر کیا دایرہ میں ضرب کرنا حاصل ثانی کو چار پر تقسیم کرنا خارج قسمت
 سطح شبیہ دایرہ کی سے طریق مساحت قطاع دایرہ کا نصف قطر کو ستر
 دایرہ کے نصف قوس میں اس قطاع دایرہ کے ضرب کرنا حاصل ضرب مساحت
 مطلوب کی ہے اور طریق مساحت قطعہ دایرہ کا یہ ہے کہ مرکز دایرہ سے
 قوس کے طرفین تک دو نصف قطر نکالنا کہ ایک قطعہ اور ایک مثلث پیدا ہو
 بعد قطعہ اور مثلث کے مساجدی حدی کرنا پس اگر قطعہ دایرہ نصف سے کم ہو تو
 مثلث کے مساوی قطعہ کے مساوی پیدا کرنا حاصل جمع مساحت قطعہ دایرہ کی ہی

معلوم کیا جائے کہ اس میں پیدا کرنا مرکز کا ضروری طریق اسکا یہ ہے کہ قطعہ کے
 نصف قاعدہ کو فی نصف ضرب کرنا حاصل کو قطعہ کے سہم توپس تقسیم کرنا پھر سہم
 مستقار ایک خامواقی خارج قسمت کے کیچا پس مجموع خط اور سہم کا قطر دائرہ کا
 اور اس کے وسط پر مرکز دائرہ کا ہے اگر آسان طریق مرکز نکالنے کا منظور ہو تو
 دلیل سے کتابتیں الهندسہ میں لکھا ہوا ہے اور دلائل ہند کے سوا علم حساب میں
 ساخت شکل اعلیٰ یعنی اور شلجمی کا یہ ہے کہ دو قطر ایک اطول اور دوسرا قصر
 نکال کر ہر ایک کی ساخت کر کے جمع کرنا حاصل جمع ساخت شکل شلجمی کی ہے یہ طریق ساخت
 شکل ہلالی اور فعلی کا یہ ہے کہ دو طرفین کو لنکے ایک خط مستقیم وصل کرنا
 تا اس میں دو قطعہ دایرہ پیدا ہوں ایک اگر دوسرا اصغر و دونوں کی مساحت
 جدا سے کر کے قطعہ اصغر کی مساحت قطعہ لکبر کی مساحت میں سے نقصان کرنا
 باقی ساخت معلوم طریق ساخت سطح کرہ کا یہ ہے ضرب کرنا تمام قطر کو کرہ
 تمام محیط میں دایرہ غلیبہ اس کرہ کی حاصل ضرب ساخت تمام سطح کرہ کی ہے اور ساخت
 اشیہ شش کے قول کے موافق قاعدہ اسکا یہ ہے کہ سطح کرہ کے برابر چار دایرہ

دائرہ اعظم اسکے ہر آگے اسکے معلوم ہوا ہے کہ نصف قطر ہر دائرہ کا نصف محیط ہے
 ضرب کرنا حاصل ضرب مساحت اس دائرہ کے ہے پس اگر تمام قطر کو تمام محیط میں ضرب
 کریں مساحت اس دائرہ کی چار دائرہ برابر ہوگی یہی مطلوب مثلاً فرض کئے کہ قطر اعظم
 کرہ کے دائرہ کا دو کرہ ہیں تمام محیط دائرہ کا چھٹے کرہ اور وسیع کرہ کا سو کا بیس تمام
 کو تمام قطر میں ضرب کئے بار اگر چار وسیع حاصل ضرب ہو کہ مساحت سطح کرہ کے ہے اور
 اس طرح بھی مساحت کرہ کی حاصل ہوتی ہے کہ کرہ کے قطر کو مربع کرنا حاصل کرنا چاروں ضرب
 کرنا حاصل ضرب وسیع اور نصف وسیع اس کا کم کرنا باقی مساحت اس کرہ کی ہے مثلاً
 قطر کرہ کا موافق مفروض اول کے دو کرہ فرض کئے مربع اس کا چار ہو اور اس حاصل کو چار
 ضرب کئے سولہ حاصل ہو وسیع اور نصف وسیع اس کا تین گنا و تین وسیع گزرتا ہے سولہ
 میں سے کم کئے باقی ۱۲ بار اگر چار وسیع رہا یہی مطلوب طریق مساحت سطح استوانہ
 مستدیر کا قاعدہ کے محیط کو ارتفاع میں ضرب دینا حاصل ضرب مساحت ہے
 طریق مساحت مخروط قائمہ اور مایلہ کا قاعدہ کو ثلث ارتفاع میں ضرب دینا
 حاصل ضرب مساحت ہے فصل چوتھا مکعب کے مساحت کے بارے میں

اور مکعب اقسام سے اجسام کے جوہر مجسم ہو یا محفوف اور وہ چہرہ سطح مربعی رکھتا ہو
 اسکو مکعب کہتے ہیں اور اس علم حساب کی اصطلاح میں ایک عدد کو مربع کر کے پھر کو اسی
 مربع کے ایک جز میں ضرب دینا اسکے حاصل ضرب کو مکعب کہتے ہیں اور اس عدد کو
 مکعب نام رکھتے ہیں پس جو شکل اور جو سطح کہ اسکو چہرہ سطح مستوی اصطلاح محیط ہوتے
 اسکی مساحت کا طریق یہ ہے کہ ضرب کرنا اسکے طول کو اسکی عرض میں اور حاصل ضرب کو اسکے
 عمق میں پس حاصل ثانی نے مساحت مکعب کی ہے مثلاً ایک عرض مربع عاقل
 سے ہزار ہوا اور ہر ضلع اسکا دس گز ہے اور عمق اسکا بھی دس گز جانتے ہیں کہ
 معلوم کریں کہ اس میں مکعب پانی کی ایک گز طول اور ایک گز عرض اور ایک گز عمق کے
 کہتے ہیں دس گز کو فی نصفہ ضرب کیئے سو کر ہوئے سو کو پھر دس میں ضرب کیئے ہزار گز ہوئے
 پس ایک گز کی طول اور ایک گز کی عرض اور ایک گز کی عمق کی مکعب پانی کی اس میں
 ہزار میں اگر وزن اسکا معلوم کیا جائے تو ایک مکعب کسی فلزات کا یعنی مس یا آہن یا
 ٹین یعنی سینے کے پتر کا تیار کریں کہ ایک گز طول اور ایک گز عرض اور ایک گز عمق
 ہوئی اس میں پانی بہر کے وزن کریں جو عدد وزن کا حاصل ہو اسکو ہزار میں ضرب کریں کہ

وزن یا بی کا ہر مثال دوسری فرض کئے کہ ایک حوض کا پندرہ کرطول اوچہ کر عرض
 اور دو گز عمق ہر ضرب کئے طول کو عرض میں نو دہوی نو کو ضرب کئے عمق میں حاصل ایک سو گز
 ہوئے کہ مساحت مطلوب ہر اسی طرح سے جس شکل کو چاہیں علم کریں فصل باخون
 باقی مساحت اجسام کے بیان میں طریق مساحت کرہ کا یہ ہے
 کہ ضرب کرنا نصف قطر کرہ کو ثلث مساحت سطح کرہ میں مثلاً فرض کئے قطر کرہ کا
 دو گز نہی پس مساحت سطح اسکی بار گز اور چار سبب ہوگی جب اول معلوم ہوا مساحت
 سطح کرہ میں پس ضرب کرنا نصف قطر کو اسکے کہ ایک گز نہی ثلث مساحت سطح کرہ میں
 کہ چار گز اور ایک سبب اور ثلث سبب ہوگا وہی مطلوب طریق دوسرا مذکرہ
 رشیدیہ اسکے قطر کو دائرہ عظیمہ کے محیط میں ضرب دینا حاصل ضرب مساحت
 کرہ کی طریق مساحت قطعہ کرہ کا یہ ہے کہ ضرب کرنا نصف قطر کو اسکے ثلث
 مساحت میں اسکے سطح کے ماحصل ضرب باقی قطعہ کرہ کی طریق دوسرا اسکی مساحت
 اس دائرہ کے مساحت برابر ہوگی کہ نصف قطر اسکا اُس خط کا ہوگی کہ جو قطب
 کرہ سے قاعدہ کے محیط کو پہنچے طریق مساحت استوانہ کا خواہ مالیہ یا قائمہ ہو

اور خواہ مستدیر ہو یا مضلع یہی کہ ضرر کرنا اسکے ارتفاع کو ایک قاعدہ کے
 مساحت میں حاصل ضرب مستطیل استوانہ کی ہر اور طریقوں دوسرا یہی کہ مربع سے
 اسکے قطر کی مربع اور نصف مربع گرا دینا باقی مساحت اسکے قاعدہ کی ہر طریق مستطیل
 مخروط تام کا خواہ مستدیر ہو یا مضلع یا قایمہ یا مایلہ ضرر کرنا اسکے ارتفاع کو ثلث
 مساحت میں اسکے قاعدہ کے حاصل ضرب مستطیل اس مخروط کی مثلاً فرض کئے کہ مستطیل
 قاعدہ کے ساتھ گز اور نصف مربع گز ثلث اوسکا دو گز اور ایک ثلث گز اور
 ایک جز بیالیس جز کا ہر ضرب کئے ارتفاع میں کہ تین گز مفروض کئے گئے حاصل ضرب
 ساتھ گز صحیح اور تین جز بیالیس جز کے ہو یہ مساحت مخروط تام کی ہر طریق مستطیل
 مخروط ناقص مستدیر کا یہی جو قاعدہ کہ بزرگ ہو ضرر کرنا اس قاعدہ کے قطر کو
 اسکے ارتفاع میں پہر حاصل ضرب کو دو نو قطر اور دو نو قاعدہ ن کے تفاضل پر تقسیم
 کرنا دو قاعدہ وہ کہ ایک بائیں اور دوسرا باہر خارج قسمت ارتفاع اس مخروط
 ہر طریق مساحت مخروط ناقص مضلع کا یہی کہ اسکے مثلثوں کے مساحت کو
 جمع کرنا حاصل جمع مساحت مخروط ناقص کی ہر باب ساتوں تا بیست و چھ

بیان میں فصل پہلا زمین کو برابر کرنے کے بیان میں
 پانی کا بیرون میں جاری کرنے کے واسطے اگر چاہیں کہ پانی ماہولی یا تالاب یا ندی سے
 زمین پر کھانتگ پہنچا دیں اور جاری ہو سکتا ہے مکان مطلوب یا نہیں معلوم کریں
 طریق عمل اسکا یہ ہے کہ ایک پتہ یا ایک تاسیے کا لیکر اسکے مثلث متساوی الساقین
 تیار کرنا اور اسکے قاعدہ کے دونوں اوپونین دو حلقہ بنانا اور قاعدہ وسط میں ایک
 سو راج کر کے اس میں ایک ڈور باندھ کر اسکے دوسرے سر کو شاہ قول لٹکانا خواہ اسکے
 یا آہنی وغیرہ اور اس مثلث کو دو نو طاقونین کے قاعدہ کے دونوں اوپونین لگائے ہیں
 پس اگر کسی رسی پڑنا اور دو چوب ہر ایک پانچ یا شش طو لکے کہ دو نو قاعدہ اسکے
 مربع ہو دیں اور وہ دو نو چوب وزن میں برابر ہوں پس ان دو نو چوب کے
 سرور پر شکاف کرنا اور دو نو شکافونین دو حلاجل ہر ایک آہنی دو ہیجے
 نصب کرنا اسطرح سے کہ اگر ایک چوب اس دو چوب سے ہتھوڑے ہی سیدھا یا بن
 طرف کچھ ہو کہ حلاجل سیل باہر کرنے کا کری اور حلاجل ایسے حلقہ زمین کے ہتھوڑے
 حرکت سے چوب کے وہ ہی غرض کہ زمین غرض آئے یہ ہے کہ وہ دو نو چوب حلقہ دھت سید زمین

پس یہ وجہ و وجوب کے ہوتے ہیں دنیا کہ فاصلہ ان دونوں کا برابر رستی کے فاصلہ کے
 ہو جس طرف کی پانی جاری کرنا منظور ہو وہ دونوں وجوب زمین پر کھڑا کر کے اس رستی کو
 مع مثلث دونوں کے سروں پر کھنسا دیکھنا کہ اگر دو مثلثوں کے برابر مثلث کے
 زاویہ بر منطبق ہوں تو معلوم کرنا کہ زمین آستے فاصلہ کی کہ یحییٰ وجوب کے برابر ہو اور
 اگر مثلثوں کے سروں پر کھنسا کر کے منطبق کرنا اس طرح سے کہ یہاں مثلثوں کا جو منطبق ہو
 اسکے خلاف طرف رسی سرچوب سے نیچے کرنا یہاں تک کہ بعد مثلثوں کے مثلث کے
 زاویہ بر منطبق ہوں پس برابر منطبق ہو کر معلوم کرنا کہ اس وجوب اس طرف زمین
 بلند ہے جس طرف کہ پانی جاری کرنا منظور ہو اسکے دوسرے طرف کی وجوب کو اس طرح
 نقل کرنا کہ ایک وجوب جس کا کہ کھنسا پھر اسی طرح سے عمل کرنا وہ جو کچھ کہ
 بلند یا اور پستی حاصل ہوتے جاویں اسکو یاد رکھنا اس طرح سے مکان مطلوب
 تک پہنچنا پس جو کچھ کے عدد بلند یا اور پستی کے حاصل ہو دین کم عدد زیادہ
 کرنا وہ زیادہ جو کچھ کے عدد یا اسے تفاوت ان دو مکانوں کا یہی دور اگر مساوی
 عدد بلند یا اور پستی کا پانی جاری کر نہیں بہت مشقت ہوگی اس مکان میں اور اگر

مقدار نزول کا مقدار سے صعود کے زیادہ ہو گا پانی جاری کرنا بہت آسان ہے اور اگر
 مقدار صعود کا زیادہ ہو تو مقدار سے نزول کے جاری کرنا پانی کا ممکن نہیں طریق
 دوسرا انبوبہ کے عمل سے زمین برابر کر زمین ایک انبوبہ ایسا طیار کرنا کہ
 انگشت ابہام اس میں جاسکے اور دو بالشت لول اس کا ہوا پس اس کو سی میں پرونا
 مقدار زمینی کا بندر اگر سوئی انبوبہ کے پچھن سوراج کرنا اور پانی بہنا اس عمل میں
 مثلث اور شاخوں درکار نہیں ہے پس عمل اس کا یہ ہے پانی کہ انبوبہ میں بہر میں اگر
 دونوں طرف سے برابر ٹپکے وہ زمین مساوی ہے اور اگر برابر ٹپکے تو اوپر طرف سے کہ پانی نہیں
 ٹپکا رہی کو سرچوب سے اوپر قدر نیچے کرنا کہ پانی برابر ٹپکے پھر جو کچھ عمل مذکور ہوا ہے
 ایسا ہی عمل اس میں کرنا ماحول تمام سوئی طریق سہل زمین کے برابر کر نہیں پائے
 جاری کر نیچے واسطے ایسا ہے کہ ایک سرچاہ باندی یا تالاب پر کھڑے رہنا
 اور اسطراب کا عضادہ اپنے اگے رکھنا اگر عضادہ اسطراب کا ہم ناپہونچے تو
 دو دہین یا بندہ کی تلی کہ جسے شصت برابر بند ہی ہے پانی پر رکھنا کہ بالکل حرکت
 نہ کرے اور ایک شخص کے ہاتھ سے نیزہ کہ سیدھا ہو اور طویل اس نیزہ کا برابر زمین

چاہ کے ہو جس طرف کہ پانی جاری کرنا منظور ہے ایک مسافت سے کہ شصت بندھم
 پہنچ کر یہ ہا کتر سے کرنا اور اس عضاوہ سے مانند شصت بندوق کے دیکھنا
 اگر سر اس نیزہ کا دیکھے پانی جاری ہوگا اگر شعاع بھری سر نیزہ کے بلند ہوگی
 تہ جاری ہوگا بلکہ فوارہ بلند اور ہگا اور اگر نیزہ کا سر بلند ہوگا قطر سے عضاوہ کے
 جاری کرنا پانی کا شکل ہی بہت وقت سے ہوگا اور اگر بہت دور سر نیزہ کا نظر آوے
 نیزہ کے سر پر چراغ روشن کرنا یہ عمل رات کے وقت خوب ہوتا ہے فصل و سردی
 بلند ہی پہاڑ یا دیوار قلعہ کی اور منار و درخت وغیرہ کے
 معلوم کر شکے بیانیہ میں اگر مسقط الحجرتک اوسکے پہونچا ہو سکے اور زمین
 مساوی اور ہموار ہو تو شاخص یعنی ایک سیدی چوب زمین میں نصب کرنا
 اس طرح کہ خط شعاعی بھری اس شاخص کے سر پر سے گذر کر اوس مرتفع یعنی سر کوہ
 یا دیوار قلعہ منار و درخت وغیرہ کو پہونچے یعنی سر سے اوس چوب کے سر مرتفع کا
 دیکھا جاوے پس دو نو سوابع سے عضاوہ اسطوٹ کے دیکھنے کے بعد اپنے
 اس جاسی کہ کٹر اسواہی اوس مرتفع تک جو کچھ کہ حاصل ہو ضرب کری اس حاصل کو

زیادتی شاخص میں اور اپنے قد میں جو کچھ زیادتی ایک دستہ کی ہو اور تقسیم کر کے حاصل
ضرر کو اس پیش پر کہ درمیان جابی کھڑے رہنے اپنے اور شاخص کے حاصل ہو ہی ہے
اور اپنے قدر کے مقدار کو خارج قسمت پر زیادہ کر کے یہی مطلوب خاتمہ خواص
کی تعریف میں خاصیت عدد کی یہ ہے کہ اگر صورت اسی عدد کی اسی میں سے ہونا
کرین جو کچھ کہ باقی رہیگا اگر نو نو اوس باقی سے طرح کریں برابر طرح ہونگی اور جو کچھ باقی
رہیگا یعنی عدد میں باقی کے سب صوت نو نو کی نکلتی ہے مثلاً عدد پچاس کا قاعدہ
۱۷۹۵
بانیچ کہ اوس عدد کی صورت سے کم کے چار سو پچانو باقی رہے کہ اسی میں دو نو کی صورت
ہے علیٰ ہذا نو سو ۹۰ نو اسیں سے کم کے آٹ ایک نو رہے کہ صورت دو نو کی
۱۸۹۱
ہے اس طرح سے جتنے عدد چاہیں یہی عمل کریں قاعدہ عدد چہا نیکا جو عدد کہ
منظور ہو و ایک سطر لکھنا اور اس عدد کو بے حفظ مراتب جمع کر کے نیچے اوس عدد
کے حفظ مراتب لکھنا اور عمل تفریق کا کرنا جو کچھ باقی رہے اسی میں سے جو عدد
کہ جو سطر سے معلوم کرتے ہیں کہ باقی کے عدد سے نو نو طرح کرنا جو کچھ کہ باقی
رہے دیکھنا تو نام ہونیکے واسطے کیا باقی ہے پس وہ عدد کہ جو ہوا وہی ہے کہ نو

ہونی کے واسطے باقی ہے مثلاً یہ عدد کہ پانچ لاکھ ستتر ہزار تین سو ستائس ہے
 ۶۳۲۱۵۰ منقص نہ کے عدد جمع لے حفظ مراتب سے اکیس منقص کے
 باقی پانچ لاکھ ستتر ہزار دو سو چھیا نو ہے کہ اس میں صورت سب نو نو کی ہے اگر
 سے کوئی عدد محو کرین مثلاً ساتھ کا عدد محو کئے اور منقص نہ اور منقص کو ہی محو
 پس میزان اسکی نو نو کے طرح سے دو حاصل ہوا اور نو برابر ہونیکے واسطے ساتھ باقی
 ہو المطلوب اور یہ بھی قاعدہ خواص اعداد سے ہی مثلاً کوئی عدد لکھنا اور اس
 عدد کو محفوظ رکھنا جیسا کہ یہ عدد لکھ کر محفوظ رکھے ۶۳۲۱۵۰ کہ دو لاک
 ستیاسی ہزار چھ سو یا لیس ہے پھر دوسری سطر اس طرح سے لکھنا کہ اول کی
 عدد پر دو زیادہ کرنا اور آخر کے دو نا لکھنا کہ وہ دو آخر کے بعد زیادہ کئے ہو
 ہیں یہ سطر کہ اول پر دو زیادہ کر کے آخر کے دو چھوڑے ہوئے ہیں عامل کو دینا جیسا
 کہ یہ عدد ۶۳۲۱۵۰ پس عامل سے نیچے اس سطر کے جو عدد کہ دل چاہے ایک سطر
 لکھے بعد عامل کے لکھ کے جو عدد کہ نو برابر ہونیکے واسطے چاہے آپ لکھنا پھر عامل جو
 چاہے لکھے پھر آپ بطریق مذکور کے لکھنا ایک سطر دی ہوئی اور دو سطر عامل اور دو

لکھے ہو سب پانچ سطر سے انکو بطریق جدول جمع کرنا تو حاصل جمیع برابر سطر محفوظ کے ہو مسئلہ

سطر محفوظ	۲ ۸ ۷ ۶ ۴ ۲
سطر عامل کو دئے	۸ ۷ ۶ ۴ ۲
سطر عامل نے لکھا	۵ ۱ ۷ ۲ ۶
سطر اپنی لکھی ہوئی نو برابر ہوئی کہ جو باقی تھا	۴ ۸ ۲ ۷ ۳
سطر عامل کی لکھی ہوئی	۶ ۲ ۵ ۸ ۹
سطر اپنی لکھی ہوئی اول عامل نے لکھا تھا	۲ ۷ ۴ ۱۰
اس واسطے صف کیے باقی نو برابر ہونے کے واسطے جو	جمع ۲ ۸ ۷ ۶ ۴ ۲
کم تہی لکھے حاصل جمیع برابر سطر محفوظ کے سے	

دوسری	
سطر محفوظ	۲ ۷ ۴ ۵ ۸ ۶
سطر دہائی ہوئی اول پر دو زیادہ آخر میں دو کم	۷ ۴ ۵ ۸ ۶
	۵ ۶ ۹ ۲ ۷
	۴ ۳ ۰ ۷ ۲
	۳ ۵ ۷ ۲ ۹
	۶ ۴ ۲ ۷ ۱
	جمع ۲ ۷ ۴ ۵ ۸ ۶

حاصل جمع برابر ہے سطر محفوظ کے اسی طرح ہے سطر عمل میں سطر محفوظ کے

اول عدد پر تین آخر پر تین زیادہ کرنا جسے سطر چاہیں اسی طرح ہے مردود و سطر کے

۱۰ سطر ایک ایک زیادہ کرنا مثال ہے سطر عمل کی

سطر محفوظ سطر دہنی ہوئی اول و آخر پر تین تین زیادہ کئے کہ چھ سطر عمل

۳۶۱۶۶۲
۶۱۶۶۵
۴۵۶۱۶
۵۴۳۱۲
۱۶۴۵۶
۱۲۵۴۳
۵۶۳۲۴
۴۴۶۵۵
۳۶۱۶۶۲

اسی طرح سطر محفوظ کے

قاعدہ سرشکن کانت سے کسر کے تقسیم کرنا مثلاً چاہتے ہیں کہ سوروپے

اس نسبت سے تقسیم کریں کہ زید کو نصف عمر کو ثلث بکر کو ربع پس خرچ شتر

کسور کا ایسا کہ اس مثال میں بارہ ہے پہرہ کو اجڑا کسور علیحدہ کرنا یعنی نصف

بارہ کا چھ اور ثلث بارہ کا چار اور ربع بارہ کا تین مل کر جمع ان سب کی تیرا ہو

سوروپے کہ موجود ہیں اس جمع کسور پر کہ تیرا میں تقسیم کے خارج قسمت سات صحیح و

مکمل تیرا ہو اس خارج قسمت کو جزو کسیر میں ہر ایک کے حصہ کے ضرب کر کے

ایک ایک کو دینا مثلاً پہلے میں ضرب کئے ساتھ صحیح نو میں تیرا کو حاصل چھالیس صحیح
 دو مرتبہ تیرا ہوئے زید کو دسے ساتھ صحیح نو میں تیرا کو چار میں ضرب کئے حاصل
 صحیح دس مرتبہ تیرا ہوئے عمرو کو دسے پہر سات صحیح نو میں تیرا کو تین میں ضرب کئے
 حاصل تینس صحیح ایک مرتبہ تیرا ہوئے بکر کو دسے پس تقسیم سو روپے کی بنا
 ہوئی اگر اسکو قاعدہ سے جمع کسو کے جمع کریں سو بار ہوتے ہیں اور طریق
 سہل یہ ہے کہ سو کو ہر اجزائے کسو میں مخرج مشترک کے ضرب کر کے
 جمع کسو پر تقسیم کرنا خارج قسمت حصہ ہر ایک کا ہی صورت عمل کی

م	حفظہ خواہ	زید	عمرو	بکر
		۱۰	۲۰	۳۰

اجزای کسو مخرج مشترک کے

مخرج مشترک

۱ نصف
 ۲ ثلث

۱۲

۳ ربع

۱۳ حاصل جمع کسو کا

۹

خارج قسمت ال کا اور حاصل جمع کسو کے

جمع
 ۱۰۰

۱۳

زید کو نصف مرنے کا بیعت مال کا بنو عمرو کو اس طرح سے بیعت

کسی میں نصف کے لیے ہے

۱۰
۱۳

۱۳

بلکہ اس طرح سے بیعت

مثال دوسری

۱۳

زید	عمرو	حصہ عائد
۱	۳	۴
۱	۳	۴

۱۰۷

مخ شریک

۱ اجراء کے کسور
۶ نصف
۴ ثلث

۳ بیعت
۱۳ حاصل جمع کسور کا

۱۳

خارج قسمت مال کا اوپر حاصل جمع کسور کے

۱۳

عمرو کو ثلث اس طرح سے

زید کو نصف حاصل مرنے کا بیعت مال کا

۱۳

۱۳

بر کو ربع سیر

۲۷
۱۳

مثال تیسری

حصہ خواہ

زید	عمرو	بکر	حالیہ
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

اجزائے کو ربع مشترک کے

۲۶ خمس
۴۰ تسع
۹۰ سبع
۶۰ عشر

۳۲۶ حاصل جمع اجزائے کو ربع کے

۱۰۰

عمرو کو تسع اس طرح

حصہ زید کا سو کو ربع کے جزو
خمس میں کہ ایک سو چالیس سے حاصل ضرب کے
تقسیم کے بخر مشترک کے حاصل جمع
پر جواب قیمت زید کو دے

۳۶
۱۲۲
۳۲۶

۲۰
۸
۲۰

بکرم کو اسید سے

خالہ کو اسید سے

۲۶
۳۶۱۱
۳۶

قاعدہ شرکین قرض خواہوں کا جو کہ رقم موجودی اسکو جلد قرض کے
 رقم پر تقسیم کرنا خارج قیمت کو ہر ایک کے قرض میں ضرب کر کے دینا صحیح مع کسر حصہ ہر
 کا ہے اور تنخواہ دار و نیکی شرکین میں بھی یہی قاعدہ کرنا مثال

خالہ قرضدار	زید	عمرہ	بکر
عشرہ جو قرض	۱۰	۵	۵
لہ موجود	۱۰	۱۰	۱۰
بند	۳۶	۲۶	۳۶
موجود	۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴

۹

کلیہ صحیح ایک قاعدہ شرکین کا کہ ہر اختلاف وقوع میں برابر ہوتا ہی اور اول کے قرض
 ہے بہت بہتر ہے طریق اسکا یہ ہے اول رقم قرض خواہوں کی جمع کرنا بعد چھ
 کہ رقم قرض دینے والے کے پاس موجود ہے مجموعہ رقم سے قرض دینے والے کی

نسبت دیکھنا نسبت تماثل کی نکلتا محال ہے کہ وسطیٰ کہ اگر نسبت تماثل کی ہوگی تو
 بی وقت سب کو تقسیم برابر ہوگی لگتا داخل ہو جو سطح ہو سکے نصف ربع وغیرہ ہر ایک
 تخفیف کرنا مجموعہ رقم فرض خواہوں کو اور قسم موجود کو اور توافقی ہو تو جو فرق ہر ایک
 لینا تیسرا ہے تو دو نور قنون کی تخفیف ہین ہونی کی ویسی ہی بحال رکھنا بعد نسبت نکالنے
 کے ہر ایک کے فرض کو تخفیف یا سالم ہین رقم موجود کے ضرب کر کے تخفیف یا سالم مجموعہ رقم فرض
 تقسیم کرنا خارج قسمت صحیح مع کسر ہر ایک کو دینا کہ حصہ ہر ایک فرض خواہ کا ہی صوت عمل کی

شریف قرضدار ۱۶۰۲ جمع فرض کے موافق تفصیل ذیل کے

۸۰۱ نصف فرض کے جمع موجود شریف کے پاس جمع اور موجود
 ۲۵ نصف رقم موجود کا ہین نسبت توافقی بالنصف کی ہے اس واسطے

دو نور قنون کو نصف کر کے لکھے

۴۰۰
 رقم قرض
 ۸۰۰
 رقم قرض

بر کو سیطرے

حصہ زید کا حاصل ہر ایک کے حصہ کا ایک سو

دو ہے دو سو چار میں کہ تخفیف رقم ہو

کی ہے اور تقسیم کے آٹ سو ایک پر

کہ تخفیف جملہ قرض کے رقم کے ہے

خارج قیمت صحیح مع کسر حصہ دے

۲۰۰
۴۲
۳۳۸
۸۰۱

خال کو سیطرے

۹۰۰
۲۸۰
۶۲۰
۸۰۱

نور کو سیطرے

۱۰۰
۱۲۲
۶۴۶
۸۰۱

جملہ رقم قرض کی ایک ہزار چھ سو دو روپے پانچ سو روپے موجود دونو قرضین

نسبت توافقی بالنصف کی ہی اس واسطے نصف ایک ہزار چھ سو دو کا آٹ سو ایک لکھا

نصف پانچ سو کا دو سو چار میں پس ایک سو دو کو کہ حصہ زید کا ہی ضرب کے دو

پچاس مین کے تخفیف رقم موجود کی ہے ہر تقسیم کے آٹ سو ایک پر کہ تخفیف جملہ رقم
 کی خارج قیمت زید کو دے اس طرح بکر وغیرہ کو دے پھر انکو جمع کئے تو وہی
 پانچ سو برابر ہوے اور ہر شکر تین سو تھوڑا دار و نیکی ہی اسی قاعدہ سے اس طرح کرتے
 کہ جو کچھ کہ مجموع رقم تھوڑا دار و نیکی سے لے جمع کر کے جو کچھ روپیہ موجود ہو مین بدستور
 عمل کر کے دینا صورت عمل کی

جملہ برائینہ طرف شریف

عمر
 محبت
 عمر

زید	عمر	بکر
عمر ماہوار	۷۱ ماہوار	۷۱ ماہوار
واجب و مہ	واجب و مہ	واجب و مہ
مسح	مسح	مسح
مسح	مسح	مسح

پس قس قس جملہ شریف دینا ہی اور چوبیس سال موجود ہے

جملہ
 ۳۲
 محبت
 ۲۶

زید بن حنیفہ عرو
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

نکود بن حنیفہ عرو

کلیہ قاعدہ اسکایہ سے کہ اول رقم فرض خواہی جمع کر کے لکھنا بعد رقم موجود لکھنا
 پس رقم موجود کو ہر ایک حصہ میں تقضواہ کے یا تنخواہ دار کے خبر کر کے جملہ رقم کر
 دینا ہی تقسیم کرنا خارج قسمت حصہ ہر ایک کا ہے اگر تخفیف کر کے عمل چاہیں تو دونوں رقم
 نسبت یکساں نصف یا ربع وغیرہ دونوں کو کر کے عمل کرنا اور فیض میں یہی عمل ہے

مثال صحیح باکس کی

مسدود

۹

موجود خالہ کے پاس

خالہ فرخندہ

۹

۱۲

۹

حصہ ہر ایک

۱۲

زید کا دینا	عمر و کا دینا	بر کا دینا
۱۲	۱۲	۱۲
۲۹۵۶۸	۲۹۵۶۸	۲۹۵۶۸
۵۵۵۵۲	۵۵۵۵۲	۵۵۵۵۲

طریق نکالنے مقدار سیال مزد و کا مثلاً کوئی کبھی شہد چار سیر سے کہ
پانچ سیر پانی نو سیر ایک جاے ملائے ہر اوہیں طرف میں مقدار مذکور سے علیحدہ
پس ہر طرف میں وزن ہر ایک ہر کا گنا ہی طریق اسکا یہ ہے کہ اول سب
اوزان جمع کرنا کہ چار اور پانچ اور نو میں جمع اسکی اٹھارہ اس ایک جابی کہے
شہد وزن کو کہ پانچ فی نفسہ ضرب کیے سولہ ہوئے تقسیم مجموع اوزان کہ اٹھارہ
سولہ ملے ہو کہ وزن شہد کا چار سیری طرف میں سے ہر ضرب کیے چار کو
پانچ میں سے تقسیم کیے اٹھارہ پر خارج قسمت ایک جمع دو ملے اٹھارہ کو وزن
سیر کہ چار سیری طرف میں سے ہر ضرب کیے چار کو نو میں چھ سے تقسیم کیے اٹھا
پر دو ملے خارج قسمت ہو کہ وزن پانچ کا چار سیری طرف میں سے پس مجموع

سولہ اٹھارہ اور ایک صبیح دو صبیح اٹھارہ اور دو صبیح کا چار سیر ہو اور پانچ
 کہ وزن سرکہ کا ہی ضرب کے چار میں بیس ہو اٹھارہ پر تقسیم کے ایک صبیح دو صبیح اٹھا
 ہو کہ وزن شہد کا پانچ سیری طرف میں پانچ کو فی نصف ضرب کے پچیس ہوئے تقسیم
 اٹھارہ پر ایک صبیح سات صبیح اٹھارہ ہو کہ وزن سرکہ کا پانچ سیری طرف میں ہے
 ہر ضرب کے پانچ کو نو میں پانچ لکھ ہو تقسیم کے اٹھارہ پر خارج قسمت دو صبیح دو صبیح
 اٹھارہ ہو کہ وزن پانچ کا پانچ سیری طرف میں ہے پانچ سیطع ضرب کے نو کو چار
 میں اور پانچ میں اور فی نصف اور ہر مرتبہ تقسیم کے اٹھارہ پر وزن شہد
 سرکہ اور پانی کا نو سیری طرف میں موافق تریق مذکور کے حاصل ہو اوصوت عمل کی

شہد ۴۴ آمار	سرکہ ۵۵ آمار	پانی ۹ آمار	مجموع اوزان شہد و سرکہ اور پانی ۱۸
چار سیری طرف میں ۴۴ آمار	پانچ سیری طرف میں ۵۵ آمار		

شہد ۴۴	سرکہ ۵۵	پانی ۹	شہد ۴۴	سرکہ ۵۵	پانی ۹
۴۴	۵۵	۹	۴۴	۵۵	۹

لو سیری طرف میں
۱۱۹

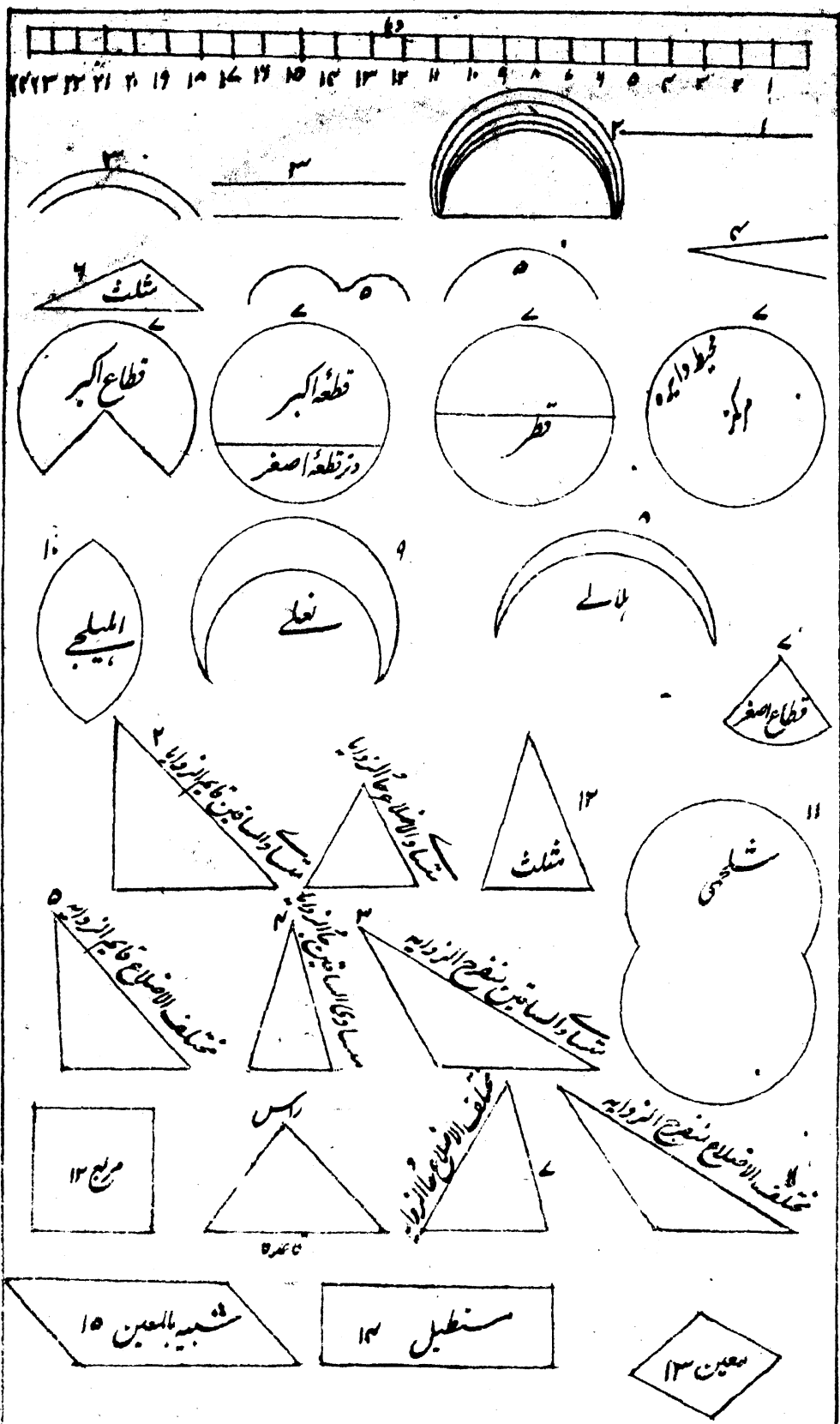
شعبہ	سیرک	پانی
۲	۹	۱۸

کلیہ اسکایہ ہے کہ اول وزن کو جمع کر کے لکھنا پہلے وزن عمل شروع کرنا ہے
پہلے وزن کو فی نقسہ ضرب کر کے وزن نو کے جمع پر تقسیم کرنا مانع قیمت و وزن
پہلے طرف میں سمجھنا پہلے وزن کو دوسرے اور تیسرے میں ضرب کر کے اور عمل کو
مجموع پر تقسیم کر کے مقدار ہر ایک جز کا وہی پہلے طرف میں سمجھنا ہیطرح
پہر دوسرے اور تیسرے کے واسطے عمل کرنا اور بطریق معلوم کے لکھنا سو
ایک شخص کے مال سے ستر اونٹ ہیں حصہ دار اسکے تین شخص ایک ایک ایک اور
ایک تیسرا اونٹ لکھنا نہیں اور برابر حصہ ہونا جو اس ستر اونٹ
میں ایک اپنے پاس سے شریک کے اٹھارا ہوئے نصف اٹھارا کا
نوا اور ثلث چھے اور تسع دو جمع کے ستر ہوئے ایک
اونٹ شریک کیا ہوا واپس ہوا صورت اسکی یہ ہے

مسئلہ اولیٰ فی شریک

اونٹ
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

قاعدہ یہ سوال بنایا گیا ہے کہ اول کو حصہ خواہوں کے فرض کرنا
 کہہ رکاجی شریک کا بنا پر اس غرض شریک سے کہ وہ کھانا اور کھانے کو جو کھانے
 عدد اونٹ کا مقرر کرنا یہ عدد اونٹ کا کہ فرض کیا ہو اسے لا محالہ غرض شریک
 سے یکم ہو گا کہ عدد زاید ہی اور سوای عدد زاید کے یہ سوال برابر نہیں ہوتا
 بعد غرض شریک کا حصہ کہ حاصل میں کم ہیں اور عدد شریک کو کہ تقسیم کرنا تو
 تقسیم ہو کر شریک کے ہوتے اونٹ باقی رہنے کے مثلاً ایک سوال بنانا چاہتے ہیں
 اول حصہ اور فرض کے ایک مالک کا دوسرا کا قسرا کا غرض شریک
 اون کو کہ چاہیں ہوا اور اسے کہ ایک نصف اٹھائیں سب آٹھ اور شریک

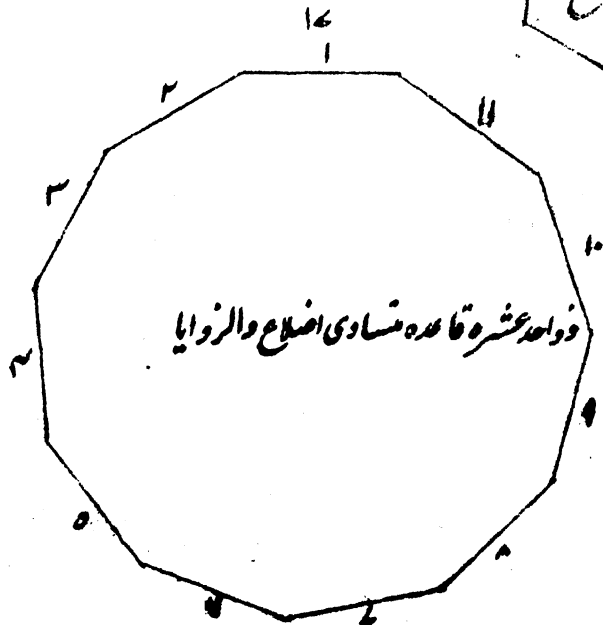
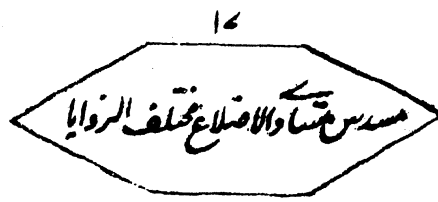
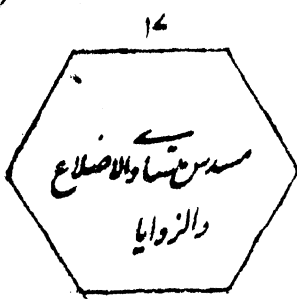
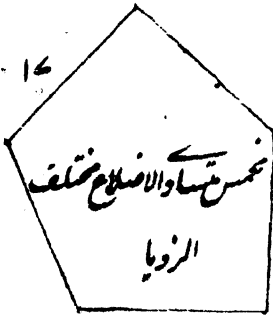
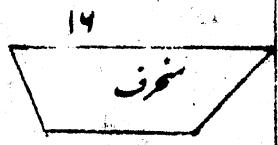


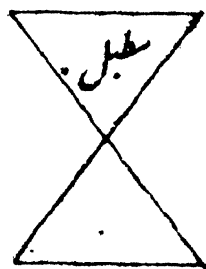
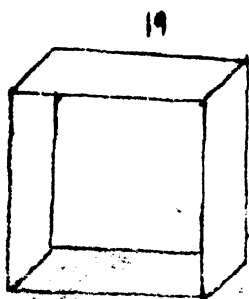
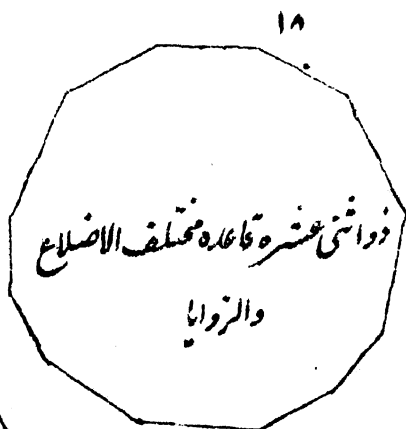
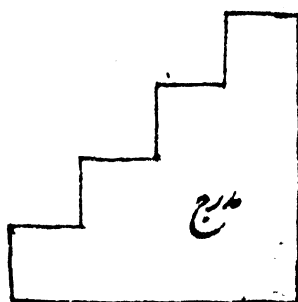
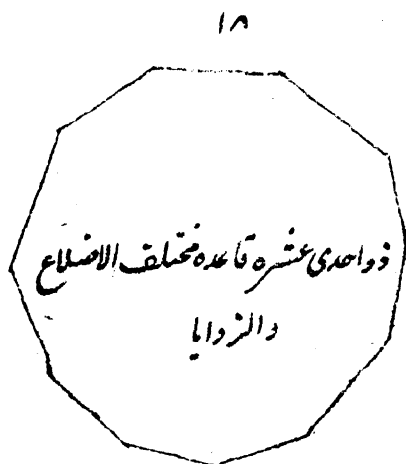
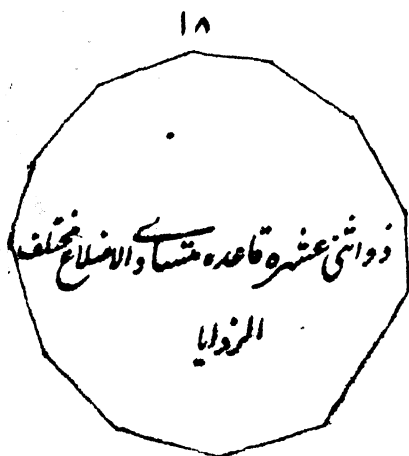
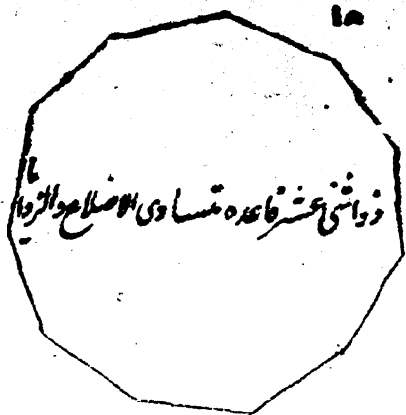
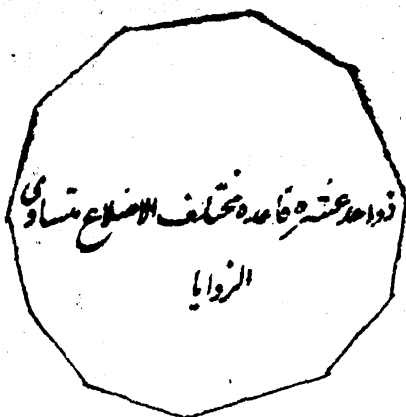
ذو الزفتين

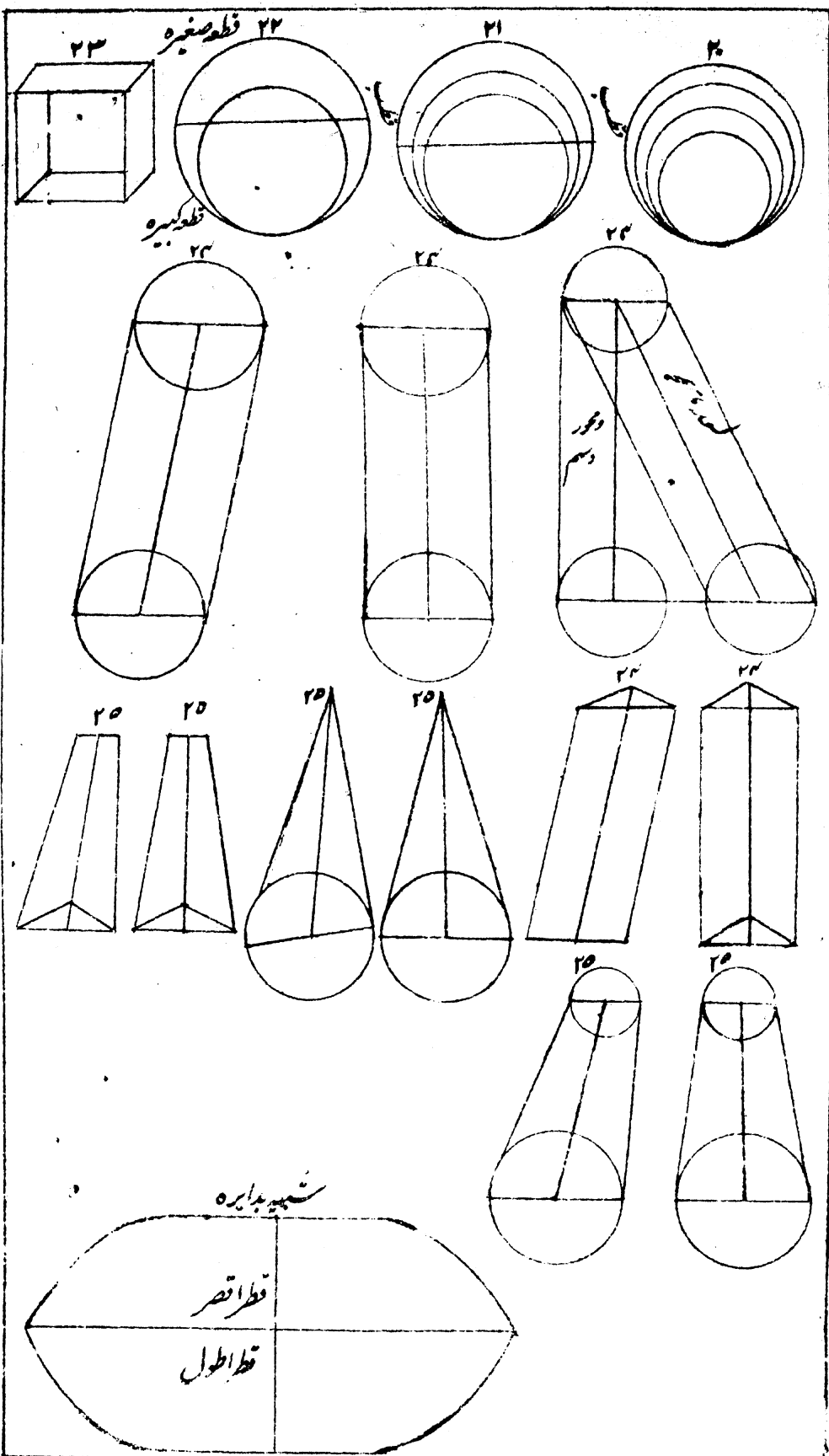
ذو الزفتة

ذو الجاحين

ذو اربعة اضلاع







ت

بطرز نو کتب تاریخ یون مست

نخل آوے سن سحری سروست

له

در صنف

۱۲

۹۳

تاریخ

بیه فرمایا که اسر تالیف کی تاریخ نو کہہ لا

کہ بی وقت سنو قاض بن تاریخ سن نکلا

رسالہ بن چکایت تو عظیم جنگ فی عجب

توہین نے جو فراسو چا صفا اسین ایسی تہی

قطعه تاریخ تالیف

زیرک و پر خرد و بس دانای

گشت چشم خرد از وینا

کہ دلیر و شجاع و صف آرا

ہم سز خلاق و دلہا

پیش عدلش خجل بود کسرا

تاج و تخت سکندرد و لا

در دکن بہت یک جوان وجہ

نام نامیش بہت نور الدین

ہم ہمار و خطاب عظیم جنگ

قرۃ العین والد و مادر

در شجاعت چو بہم ثانی

بستاد گشت چو تیغ غضب

از علوم و کمال هر گونه

که در تالیف و رفیوں حساب

ضرب و قسمت کند اگر خواهد

چون خسر و دید مطلب و معنی

کس نیاید چنین بقید قلم

تخلص بے ریا بکلیت و بکر

سرفر و بردار بے تاریخ

گفت اور چنین مهندس عقل

دلربانه

سطح اجزاء

گفت ای مرحبا بفهم و ذکا

تو فر و برد و در سب و ریا

دید چون طرز و لکش اورا

کند ایجاد تا سانس

شد قبول خلائق و دل

قطعه تاریخ طبع اول

بفرمود نواب عالیجناب

سنت خست رافت بغور تمام

سرهوش چون فیت و فکر

بنفع خلائق چو طبع کتاب

که تا دین سعادت شود کامیاب

بکفتا سر و شمش چراغ حسد

